



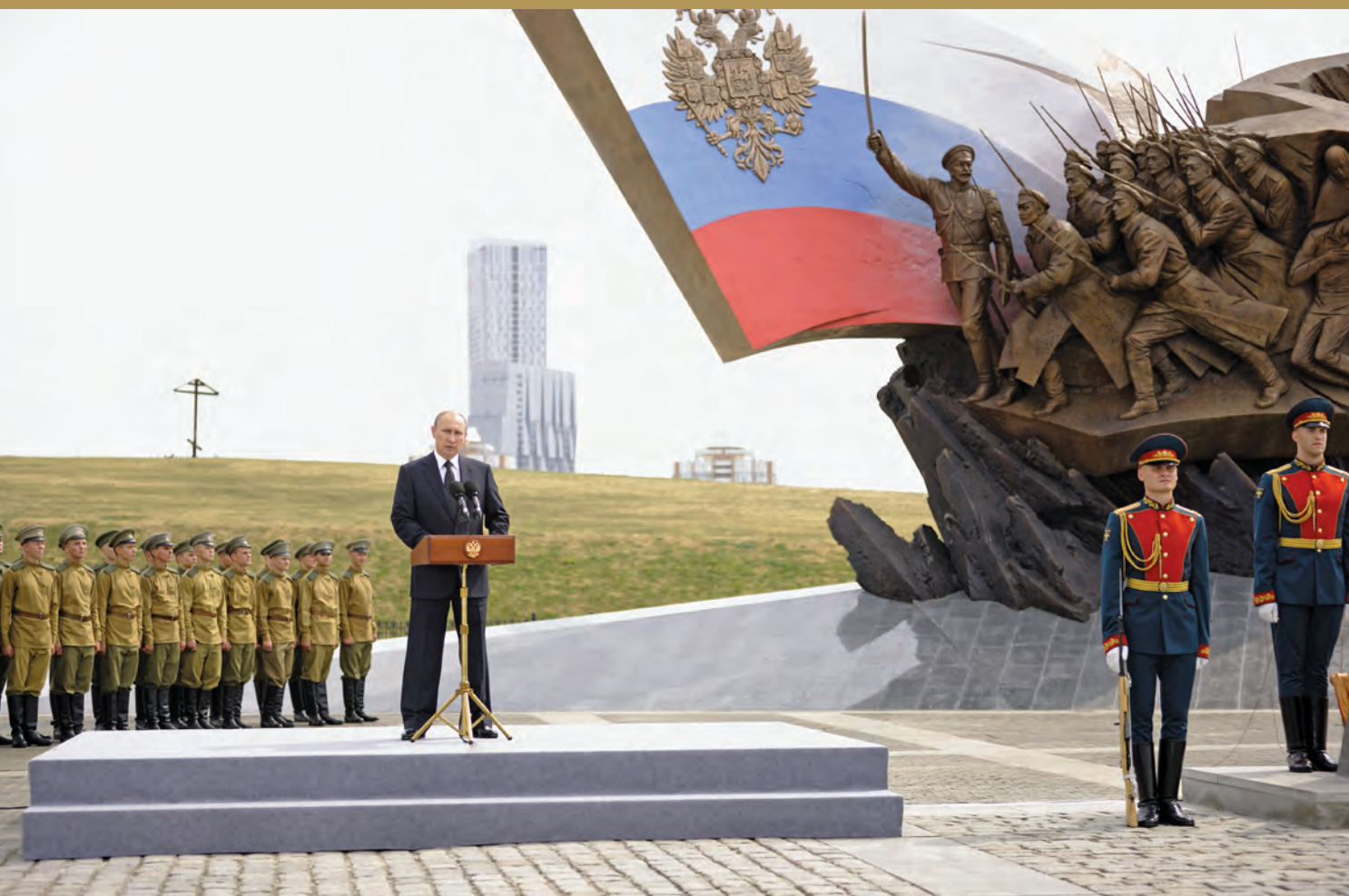
РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



2013–2020



«В нашей истории было немало рубежных этапов, когда главным для всех становилось будущее Родины, ее спасение. И судьбу страны неизменно определяли мужество, сплоченность, воля народа. Для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность, на них основана непобедимая сила духа нашего народа, которая не раз удивляла и восхищала весь мир. Чувство патриотизма – важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической памяти».

Президент Российской Федерации
Владимир Путин



**Российское
военно-историческое общество
создано Указом Президента № 1710.**

«Возрождая работу общества, мы отдаем дань глубочайшего уважения всем поколениям русского воинства, всем, кто сохранил для нас Россию, в разные эпохи отстоял ее свободу и суверенитет».

**Из приветствия Президента
Учредительному съезду РВИО 14 марта 2013 г.**

Этот принцип лег в основу деятельности РВИО как преемника Императорского Русского военно-исторического общества (1907–1917 гг.).

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ РВИО	6
О РОССИЙСКОМ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ	11
ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ РВИО	15
РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ	19
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА	23
ПРОГРАММА «ПАМЯТНОЕ МЕСТО» И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛАГЕРЯ.....	29
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОПАГАНДА	35
Творческий совет РВИО	36
Великая история Отечества	37
Деятелям военной истории	41
Восстанавливая историческую справедливость.....	48
Выдающимся деятелям культуры	58
За пределами Отечества.....	62
Воссозданные мемориальные объекты.....	68
Мемориальные доски.....	72
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	75
Региональные музеи, восстановленные силами и за счет РВИО.....	82
Выставочная деятельность	89

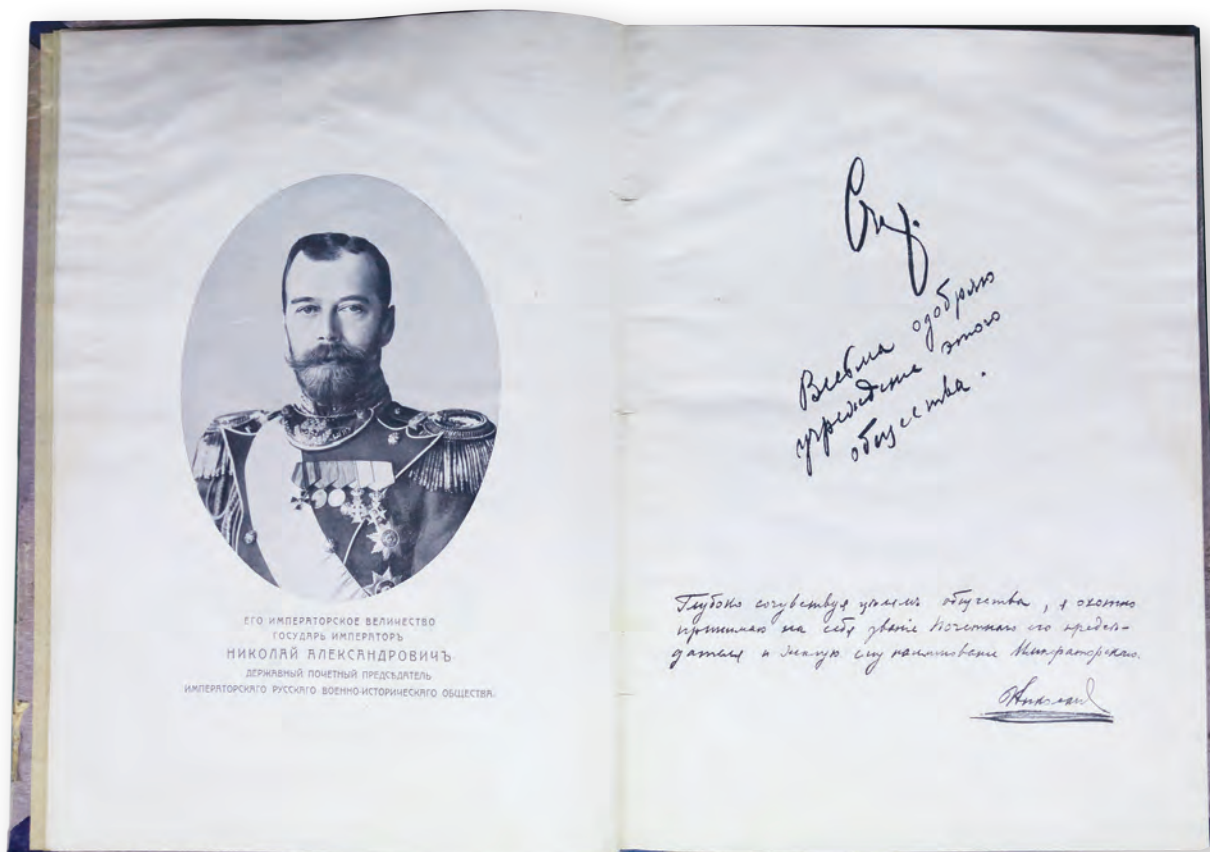
ПОИСКОВЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ.....	99
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ	103
СОЛДАТ ИСТОРИИ.....	107
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	111
ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	115
ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ.....	121
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ	129
НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ.....	133
ЛЕКТОРИИ РВИО	139
ИНТЕРНЕТ.....	143
ГРАФФИТИ.....	147
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ.....	151
СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ. ПЕРВАЯ МИРОВАЯ.....	157
ПРЕОДОЛЕВАЯ СМУТУ. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА	163
ЗАЩИЩАЯ ПОБЕДУ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ	167
ПРОЕКТЫ СЕГОДНЯ	171

ИСТОРИЯ РВИО

Императорское Русское военно-историческое общество, созданное наряду с Русским географическим обществом, Русским историческим обществом и Православным Палестинским обществом, ставило своей задачей «объединение граждан России для изучения и сохранения сведений о военной истории, поиск и археологические исследования мест сражений прошлого, создание и описание военно-исторических музеев, коллекционирование военной формы, оружия и атрибутики, публикацию сведений о наследии предков и текущих событиях».

В условиях революционных потрясений начала XX в. основатели Общества полагали, что изучение воинских традиций, славной истории Российской армии окажет нравственную поддержку обществу и укрепит государственные устои. В сентябре 1907 г. был утвержден Устав Общества.

Император Николай II принял звание Почетного Председателя РВИО, даровав ему право именоваться Императорским.



Собственноручная резолюция императора Николая II об утверждении Устава Общества, его согласии быть Почетным Председателем и даровании наименования: «Глубоко сочувствуя целямъ Общества, Я охотно принимаю на Себя званіе Почетнаго его Председателя и жалую ему наименованіе «ИМПЕРАТОРСКАГО».



Дмитрий Антонович Скалон (1840 – 1919).
Председатель Совета ИРВИО.



Руководил Обществом Совет из 12 человек, избравшихся закрытым голосованием на общем собрании. Председателем Совета был генерал Д.А. Скалон.

В состав Общества входили военные историки, архивисты, офицеры и класные чины армии и флота, коллекционеры и энтузиасты. Должность первого товарища Председателя занимал генерал от инфантерии А.З. Мышлаевский, а с 1912 г. — Н.П. Михневич. Оба они совмещали выборный пост с должностью начальника Главного штаба. В Обществе также состояли: С.Ф. Платонов, Н.К. Рерих, И.Е. Забелин, И.В. Цветаев, военный губернатор Урала Н.В. Дубасов, военный министр В.А. Сухомлинов.

В память о первом Председателе Общества генерале Д.А. Скалоне открыт кенотаф на территории семейного захоронения семьи Скалон на Волковском кладбище в Санкт-Петербурге. РВИО благоустроило часть старинного кладбища, которая ранее находилась в плачевном состоянии.

Российское военно-историческое общество шефствует над семейным захоронением семьи Скалон на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.



Памятник А.В. Суворову в центре г. Измаила (Одесская область, Украина).
Скульптор Б.В. Эдуардс. Открыт в 1913 г.



Открытие памятника генералу Скобелеву в Москве 24 июня 1912 г.
Скульптор П.А. Самонов.



Памятник кавалергардам и Конной гвардии на Бородинском поле, 1912.
Скульптор А.П. Верещагин.



Кенотаф генералу А.А. Скалону, погибшему в Смоленском сражении 5 августа 1812 г.
Открыт 5 августа 1912 г. в присутствии внука генерала, Председателя Совета ИРВИО Д.А. Скалона. Смоленск.

Значительный вклад внесло Общество в проведение юбилейных торжеств, посвященных 200-летию сражения при Лесной в 1908 г., Полтавской битве в 1909 г. и 100-летию Отечественной войны 1812 г.

При участии Общества были сооружены памятники А.В. Суворову в Измаиле, М.Д. Скобелеву в Москве, Петру I в Кексгольме (ныне Приозерск Ленинградской области), М.И. Кутузову близ селения Шумы (Крым), памятники на Бородинском поле к празднованию 100-летия Отечественной войны 1812 г.

Периодическим печатным органом был ежемесячный «Журнал Императорского Русского военно-исторического общества». Общество выпускало также «Труды Императорского Русского военно-исторического общества» (1909–1912) и «Записки разряда военной археологии и археографии» (1911–1914).

Начало Первой мировой войны заставило Общество свернуть свою деятельность до минимума (почти все члены Общества убыли на фронт), хотя формально оно существовало до октября 1917 г.

В 2017 г. в честь 110-летия Императорского Русского военно-исторического общества на здании Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи



Мемориальная доска, посвященная 110-летию ИРВИО на здании Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Октябрь 2017 г.

в Санкт-Петербурге открыт памятный знак. Здесь с 1907 по 1917 г. располагался Совет, канцелярия и хранилище основного фонда ИРВИО.



В октябре 2017 г. в Санкт-Петербурге прошли памятные мероприятия, посвященные 110-летию учреждения Императорского Русского военно-исторического общества.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



Штаб-квартира РВИО в Москве (Петровский пер., д. 6).

О РОССИЙСКОМ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ
ОБЩЕСТВЕ



Деятельность Российского военно-исторического общества направлена на консолидацию сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействие изучению военной истории и противодействию попыткам ее искажения, увековечение памяти защитников Отечества, восстановление и создание объектов военно-исторического наследия, патриотическое воспитание молодежи.

В 2018 г. Председателем РВИО переизбран В.Р. Мединский.



В 2019 г. Попечительский совет РВИО возглавил С.Б. Иванов.

В 2013 г. создана Исполнительная дирекция (50 сотрудников – научный отдел, отделы монументальной пропаганды, поисковой работы и др.).



На Учредительном съезде РВИО 14 марта 2013 г.

ШТАБ-КВАРТИРА РВИО

г. Москва,
Петровский пер.,
д. 6, стр. 1.

Объект культурного наследия
федерального значения.
«Дом Трубецкой-Бове, 1883 г.,
арх. О.И. Бове»



Это здание XVII в. вошло в историю как «Дом А.С. Трубецкой-Бове». На средства РВИО были произведены ремонтно-реставрационные работы по восстановлению исторического облика здания и серьезному благоустройству обширной прилегающей территории и соседних дворов.

В 2019 г. РВИО стало победителем ежегодного конкурса «Московская реставрация».

Это не первое историческое здание в столице, возрожденное при участии РВИО.

В 2014 г. в Архангельском переулке была восстановлена усадьба, в основе которой сохранились палаты XVII в., благоустроен сквер перед ней. Эта реставрация была также признана московскими властями лучшей в том году. Тогда же при содействии РВИО в Лаврушинском переулке была проведена реставрация и благоустройство здания палат Титовых, памятника архитектуры XVII-XVIII вв. Сейчас в них расположен музей РВИО «Стрелецкие палаты». В 2016 г. была завершена реставрация усадьбы Тургеневых – Боткиных в Петроверигском переулке, а в 2019-м – ансамбля городской усадьбы Васильчиковых на Большой Никитской улице (где сейчас находится Музей военной формы РВИО). Усадьба в Архангельском переулке, как и усадьба в Петроверигском переулке, была передана государственным организациям вместе со всем оборудованием (Росконцерту и РОСИЗО).



Восстановленная усадьба
в Архангельском переулке.



Усадьба Тургеневых –
Боткиных в Петроверигском
переулке.



Стрелецкие палаты –
популярный музей
в историческом здании
в Лаврушинском переулке.



Музей военной формы в усадьбе
Васильчиковых на Большой
Никитской улице.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф



В Зале Славы Музея Победы на Поклонной горе.

ПОЧЕТНЫЕ
ЧЛЕНЫ РВИО



Почетными членами РВИО становятся граждане, имеющие особые заслуги перед страной, перед отечественной военной историей и оказывающие неоценимое содействие деятельности Общества. Приводятся в алфавитном порядке.



БРИЛЕВ
Сергей Борисович
Журналист и телеведущий,
общественный деятель



ЗДАНОВИЧ
Александр
Александрович
Профессор Института
истории и политики МПГУ,
действительный член
Академии военных наук



ВЯЗЕМСКИЙ
Юрий Павлович
Советский и российский
писатель, философ,
телеведущий



ИВАНОВ
Сергей Борисович
Специальный представитель
Президента РФ



ГАРЕЕВ
Махмут Ахметович
(1923 – 2019)
Генерал армии,
президент Академии
военных наук РФ



КАРПОВ
Анатолий Евгеньевич
Чемпион мира по шахматам,
депутат Госдумы РФ



ГРУЗДЕВ
Владимир Сергеевич
Председатель правления
Ассоциации юристов
России



КОЗИЦЫН
Андрей Анатольевич
Генеральный директор
Уральской горно-
металлургической компании



ЗАВГАЕВ
Доку Гапурович
Российский политический
деятель, доктор
юридических наук



ЛАНОВОЙ
Василий Семенович
Народный артист СССР,
сопредседатель
«Бессмертного полка»



ЗАДОРОЖНЫЙ
Вадим Николаевич
Директор
Музея техники
Вадима Задорожного



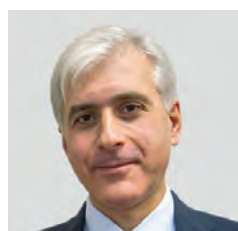
ЛЕОНОВ
Алексей Архипович
(1934 – 2019)
Летчик-космонавт,
дважды Герой
Советского Союза



МИХАЛКОВ
Никита Сергеевич
 Президент Российского
 фонда культуры,
 народный артист РСФСР,
 председатель Союза
 кинематографистов России



СОКОЛОВ
Максим Юрьевич
 Заместитель губернатора
 Санкт-Петербурга



НЕСТЕРЕНКО
Василий Игоревич
 Народный художник РФ



СТАРОВОЙТ
Роман Владимирович
 Губернатор Курской области



РАПОТА
Григорий Алексеевич
 Государственный секретарь
 Союзного государства
 России и Белоруссии



ЧЕМЕЗОВ
Сергей Викторович
 Генеральный директор
 корпорации «Ростех»



РОГОЖИН
Александр Викторович
 Зам. генерального
 директора Уральской
 горно-металлургической
 компании



ЧУРОВ
Владимир Евгеньевич
 Председатель
 научного совета РВИО



РОГОЗИН
Дмитрий Олегович
 Генеральный директор
 госкорпорации
 «Роскосмос»



ЩЕГОЛЕВ
Игорь Олегович
 Полномочный представитель
 Президента РФ в ЦФО



СЛУЦКИЙ
Леонид Эдуардович
 Председатель Комитета
 Госдумы РФ
 по международным
 делам



ЯКОБАШВИЛИ
Давид Михайлович
 Вице-президент
 Российского союза
 промышленников
 и предпринимателей
 и ряд других.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



РЖЕВСКИЙ
МЕМОРИАЛ
СОВЕТСКОМУ
СОЛДАТУ



МЫ ЗА РОДИНУ ПАЛИ, НО ОНА – СПАСЕНА...



Президент Российской Федерации В.В. Путин на открытии Ржевского мемориала Советскому солдату. 30 июня 2020 г. Фото Kremlin.ru

РВИО – автор и создатель Ржевского мемориала.

Его создание получило беспрецедентную общественную поддержку, осуществлялось на народные пожертвования.

Открыт президентами России и Белоруссии В. Путиным и А. Лукашенко 30 июня 2020 г.

Высота – 35 метров.

Для увековечения всех участников боев подо Ржевом (в том числе пропавших без вести) на территории мемориала создан музейный центр. На плитах из кортеновской стали размещены фамилии тысяч воинов, погибших непосредственно в этом районе.

Ржевский мемориал – собирательный и пронзительный образ советского солдата.



Президент Российской Федерации оставляет запись в книге почетных гостей в музейном центре мемориала – филиале Музея Победы. Фото Kremlin.ru.

Владимир Путин: «Ржевский мемориал – еще один символ нашей общей памяти, символ преклонения перед великим и самоотверженным подвигом солдата-героя, солдата-освободителя, солдата-победителя, солдата, который спас Европу и весь мир от нацизма. Время не властно над этим подвигом, и он никогда не должен, не может быть забыт и уж тем более затерт, замазан ложью и фальсификациями. Мы такого не допустим».



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



*Памятник героям Первой мировой войны в Калининграде.
Установлен РВИО в 2014 г.*

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА





РВИО приводит в порядок памятники героям Сталинграда.

РВИО имеет региональные отделения во всех субъектах Российской Федерации.

Создано **332** местных отделений Общества.

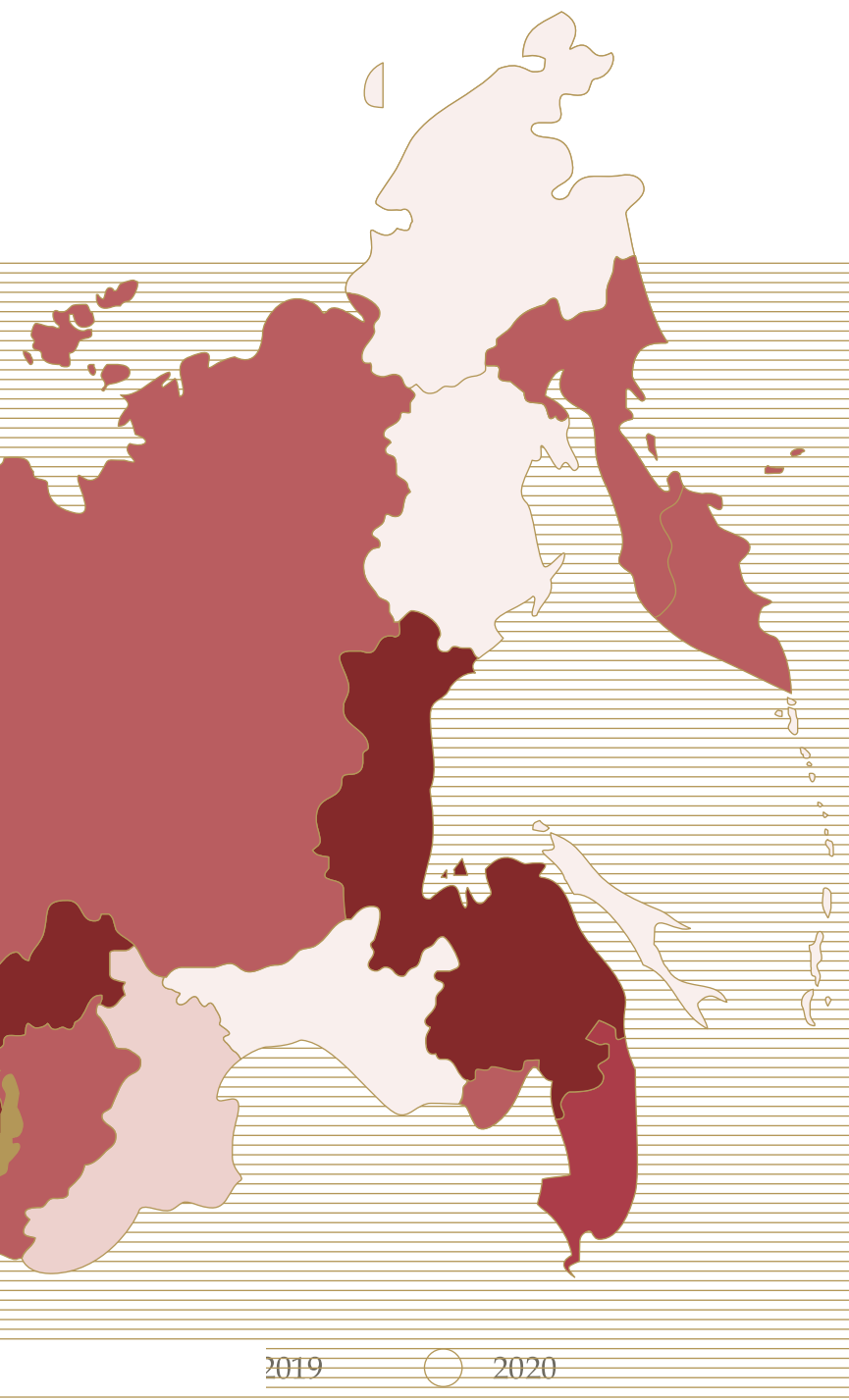
ОТКРЫТИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ



51 региональное отделение имеет статус независимых юридических лиц.



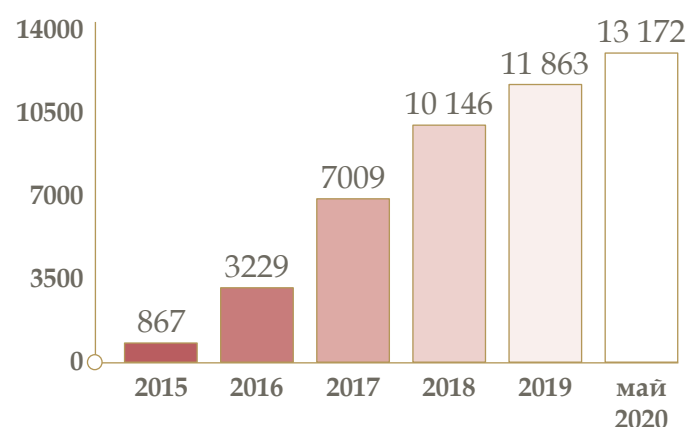
Субботник в преддверии Дня памяти и скорби в Тамбовской области.



В РВИО состоят более **13 000** инд. членов.

Членские взносы полностью остаются в распоряжении местных отделений. Исполнительная дирекция софинансирует региональные проекты на конкурсной основе (в 2020 г. на конкурс поступило уже более 1000 заявок из 77 регионов России).

РОСТ ЧИСЛА ЧЛЕНОВ РВИО ПО ГОДАМ



НЕКОТОРЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



● Сводный детско-юношеский духовой оркестр Москвы – проект, инициированный и поддерживаемый Московским отделением РВИО. 800 исполнителей из 21 учебного заведения Москвы и Подмосковья – самый большой детский оркестр в мире!

● «Своих не бросаем» – реставрация военной техники, установленной в качестве памятников (РО в Волгоградской области).



● Мотопробег из Волгограда во Владивосток (РО в Волгоградской области).

● Международный видеомост между жителями Чукотки и Аляски в память о подвиге летчиков легендарного АлСиба – воздушной трассы между Аляской (США) и СССР (РО в Чукотском АО).

● Кругосветное плавание парусника «Паллада», посвященное 200-летию открытия Антарктиды русскими мореплавателями (РО в Приморском крае).

● Передача копий несекретных архивов по истории Маньчжурской стратегической наступательной операции августа 1945 г., в ходе которой Красная армия освобождала северо-восток Китая от японской оккупации. Передача материалов состоялась в ходе встречи председателя РО в Амурской области А. Орлова и руководителя Департамента по изучению истории Народного правительства округа Хэйхэ госпожи Тэй Гуй Чжэнь в Хэйхэ провинции Хэйлунцзян (КНР) (РО в Амурской области).

● Реконструкция боевых действий периода Советско-японской войны в Амурской области (РО в Амурской области).

● Военно-патриотическая и художественно-творческая акция «Лицо Победы» (РО в Краснодарском крае).

● Открытие мемориала воинам-освободителям (РО в Ставропольском крае).



- Подводная поисковая экспедиция. Поисковики отряда «Находка» при поддержке РО в Новгородской области провели исследование акватории озера Велье Демянского района Новгородской области, в ходе которой со дна озера подняли останки бойцов Красной армии, погибших в Великую Отечественную войну (РО в Новгородской области).
- Подъем со дна Волги и восстановление бронекатера БК-31 (РО в Волгоградской области).
- Музей освоения Арктики на Земле Франца-Иосифа (РО в Ленинградской области).
- Восстановление знакового для воронежцев объекта «Ротонда» – памятника Великой Отечественной войны (РО в Воронежской области).
- Музей военной техники им. танкиста-героя Зиновия Григорьевича Колобанова (РО в Ленинградской области).
- В Ленинградской области поднят советский самолет Ил-2. Отряд спецпоиска «Крылья Родины» при поддержке РО в Вологодской области совместно с военнослужащими 90-го отдельного поискового

батальона ЗВО обследовал место падения советского штурмовика Ил-2 в районе Синявинских высот (РО в Санкт-Петербурге и Ленинградской области).

- Военно-исторический фестиваль «Демянский плацдарм. Освобождение» (при поддержке РО в Новгородской области).
- Учебное пособие по истории Севера, 5-9-е классы (издано РО в Архангельской области).
- Военно-исторический фестиваль «Победный рубеж» (РО в Архангельской области).
- Военно-исторический фестиваль «От Тарутино до Малоярославца» в Калужской области (при поддержке РО в Калужской области).
- Пензенский музей русской армии. Музей столичного уровня создан членами РВИО из военно-исторического клуба «Аванпостъ» (РО в Пензенской области).

Часть этих проектов, имеющих федеральное значение, представлена ниже в тематических разделах.



Аллея Героев Великой Отечественной войны. Кострома, 2019.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



Памятник древнерусскому князю Глебу и летописцу Никону в Керчи.
Установлен РВИО в 2019 г.

ПРОГРАММА
«ПАМЯТНОЕ МЕСТО»
И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ
ЛАГЕРЯ



ПРОГРАММА «ПАМЯТНОЕ МЕСТО»

С 2019 г. РВИО, обладая к этому моменту уникальной компетенцией в сфере монументальной пропаганды и военно-исторического воспитания детей, стало одним из исполнителей по нацпроекту «Культура».

- Создание памятных мест, связанных с военной историей России (мемориалы, памятники, стелы, памятники-бюсты, Аллеи Героев и др.)
- Проведение детских военно-исторических лагерей.



Мемориал «Защитнику Отечества от благодарных потомков». Нерехта, Костромская область, 2020.

Только за 2019 г. из регионов в РВИО поступило более 70 инициатив – от Мордовии до Крыма, от Хакасии до Чечни. Прием заявок осуществляется через единую электронную платформу «Памятное место». Важнейшее направление работы РВИО – обновление и благоустройство воинских захоронений.

В 2019 г. создан 31 монумент в 21 субъекте РФ и за рубежом.

В 2020 г. будет создано 30 памятных мест в 20 регионах.



Мемориал «Советскому Солдату». Устье, Тамбовская область, 2019.

Среди них:

- В рамках проекта «Без срока давности» – мемориал «Жестяная Горка» в память о мирных жителях – жертвах фашистского террора против мирного населения в 1942-1943 гг. (Новгородская область)
- Памятник «Фронтовым кинооператорам» у здания Российского архива кинофотодокументов (г. Красногорск)
- Памятное место, посвященное военному священнику Амвросию (Матвееву) (Нило-Столобенская пустынь, Тверская область)



Мемориальный комплекс в Жестяной Горке, Новгородская область, 2020.

- Памятник летчику М. Девятаеву (Республика Мордовия)
- Памятник «Суворову Кавказа» генералу П. Котляревскому – по месту захоронения (Феодосия, Крым)
- Памятник императору Александру III (г. Гатчина, Ленинградская область)
- Памятник «Защитнику Отечества от благодарных потомков». (г. Болхов, Орловская область, 2020)



Памятник фронтовому кинооператору. Красногорск, Московская область, 2020.



Памятник генералу Петру Котляревскому – «Суворову Кавказа». Крым, Феодосия, 2020.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛАГЕРЯ



Под брендом и при финансовой поддержке РВИО создаются образцовые военно-исторические лагеря со всей необходимой инфраструктурой. РВИО передает региону оборудованные лагеря и всю программу, и далее в течение не менее (по договору) пяти лет лагерь функционирует по таким же стандартам, но уже на принципах регионального и спонсорского финансирования.

Помимо образовательной программы (по истории Отечества), проводится военно-спортивная подготовка под руководством опытных инструкторов, спортсменов-многоборцев, а также бывших офицеров спецподразделений ГРУ и ФСБ.

В 2019 г. в рамках нацпроекта проведены летние военно-исторические лагеря «Страна героев» в Республике Крым, Ростовской и Астраханской областях. Общая численность: 4200 участников из 31 региона России.

В 2020 г. лагеря «Страна героев» были организованы в Волгоградской, Псковской и Астраханской областях, Краснодарском крае и Республике Крым. Их посетило 5 000 детей и подростков.

С 2014 г. в 53 регионах было проведено 155 военно-исторических лагерей и сборов, в которых приняло участие 38 000 детей и подростков.

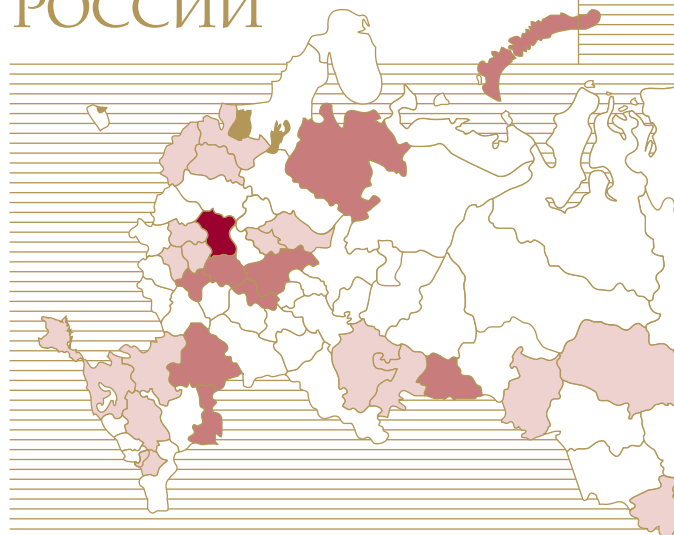
Образцовым является лагерь «Бородино» (с 2015 г., на базе музея-заповедника «Бородинское поле»). Особое внимание в нем уделяется изучению истории двух Отечественных войн. В 2019 г. лагерь принял более 1200 ребят, а всего, с момента своего появления в нем отдохнуло с пользой для тела и дела более 6000 детей и подростков.



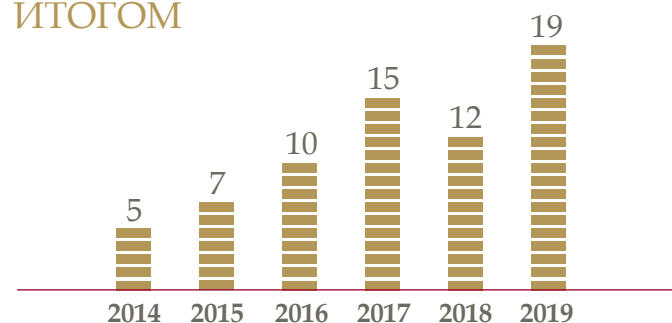
О том, какими они становятся, свидетельствует такой случай. Четверо участников патриотического летнего лагеря «Страна героев», открытого РВИО в Республике Крым, спасли пожилого мужчину, который тонул в Черном море. Ребята использовали навыки, которые они получили в лагере.

«Действия Никиты Жемоедова и его товарищей были молниеносными и абсолютно грамотными. Нам остается только гордиться тем, что ребята так хорошо усвоили навыки, включенные в программу «Страны героев», и не раздумывая применили их, спасая жизнь человека», – сказали сотрудники МЧС.

ГЕОГРАФИЯ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ НА КАРТЕ РОССИИ



КОЛИЧЕСТВО ЛАГЕРЕЙ ПО ГОДАМ С НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ



○ Лагеря не проводились ● 1-2 лагеря ● 3-5 лагерей ● 6 и более лагерей



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



*Скульптурная группа памятника «Прощание славянки». Москва, Белорусский вокзал.
Установлен РВИО в 2014 г.*

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ
ПРОПАГАНДА

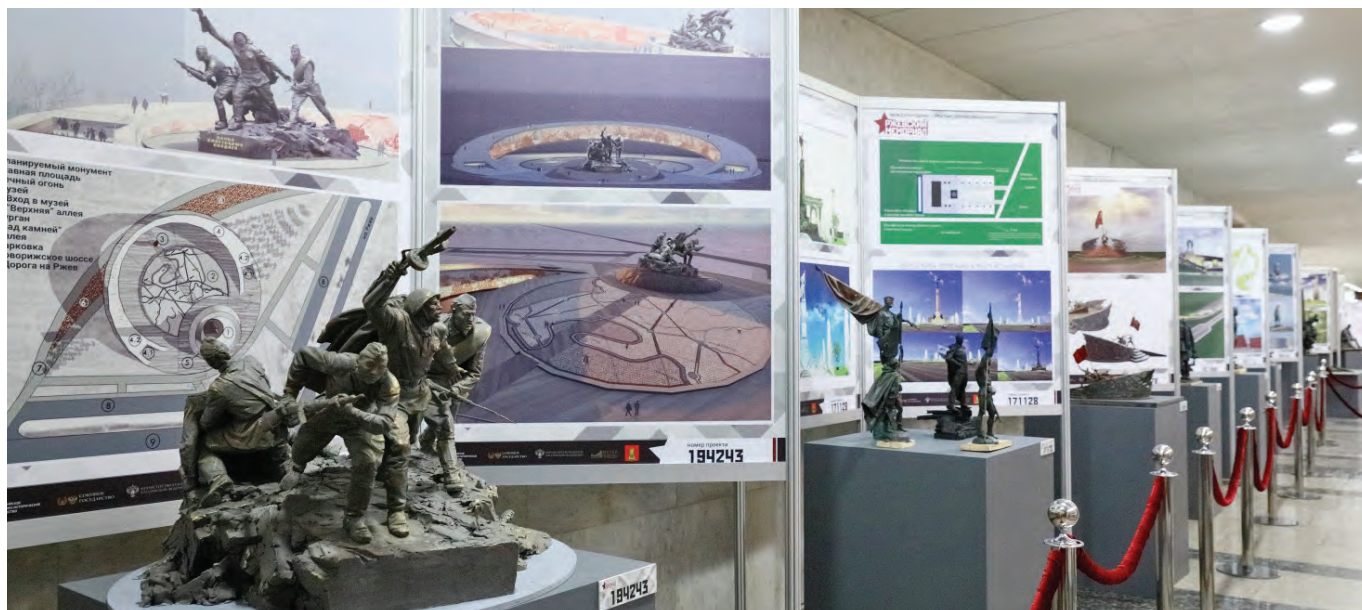


ТВОРЧЕСКИЙ СОВЕТ РВИО



Рассмотрение на творческом совете под председательством А.С. Кончаловского проектов памятника Ивану III в Калуге, 2016.

Творческий совет РВИО по монументальному искусству возглавляет **А.С. Кончаловский** (в составе – академик РАН В. Переяславец, писатель С. Шаргунов, скульптор Даши Намдаков, обозреватель ТК «Культура» В. Флярковский, режиссер И. Угольников, искусствоведы, архитекторы, художники, главреды СМИ). Отдать долг памяти деятелям военной истории Отечества, великим людям России... А во многих случаях – и восстановить историческую справедливость. С 2013 г. РВИО установлено более **350 объектов** монументального искусства в России и за рубежом. **70 монументов** посвящены советским воинам, павшим в 1941-1945 гг.



Выставка проектов Ржевского мемориала Советскому солдату в Музее Победы, 2017.

ВЕЛИКАЯ ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

КНЯЗЮ ВЛАДИМИРУ

Он преопределил цивилизационный выбор России. С самого начала было очевидно, что монумент должен соответствовать масштабу этой личности. Между тем знаковый памятник князю Владимиру – киевский – оказался на территории, которую в его времена никто не думал называть не то что Украиной, но и Малороссией... Отсюда возникло решение о непосредственной близости монумента к Кремлю. Все связанные с этим трудности были налицо, Минкультуры пришлось проводить филигранную работу с ЮНЕСКО. Но в результате столица получила новую точку притяжения и свой новый символ. Причем новое городское пространство, пользующееся всероссийской популярностью, возникло в том месте, которое ранее было закрытым.

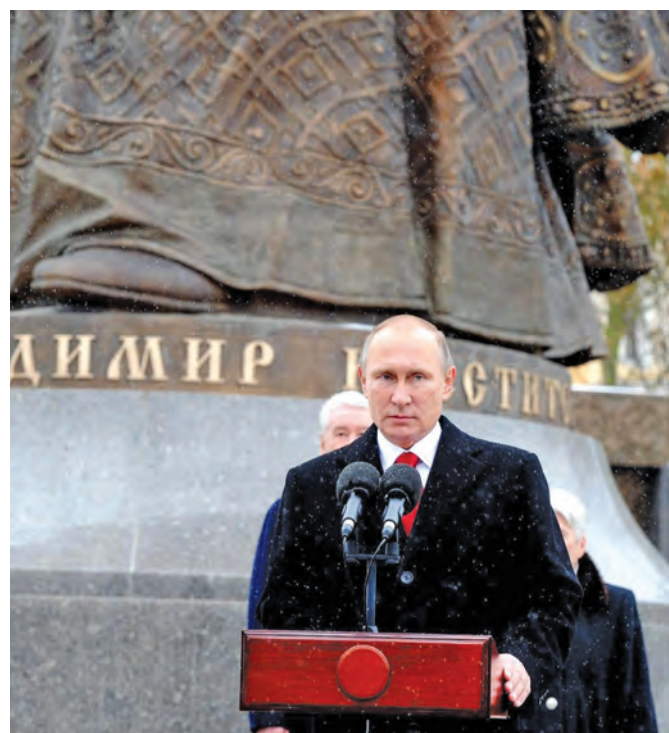
Полностью создан на народные средства. Работа РВИО: творческий конкурс, утверждение места (согласование с ЮНЕСКО), сбор средств и финансирование, установка.

Памятник крестителю Руси открыли Президент России В. Путин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В 2018 г. В. Путин, принимая участие в праздничных мероприятиях по случаю 1030-летия крещения Руси, по окончании службы в Кремлевском соборе присоединился к крестному ходу и вместе с верующими прошел до Боровицкой площади.



Открытие памятника князю Владимиру.
Москва, 4 ноября 2016 г.



В. Путин на открытии памятника.
Москва, Боровицкая пл., 4 ноября 2016 г.

Здесь у памятника князю Владимиру состоялся праздничный молебен, в котором приняли участие представители государственной власти, религиозных и общественных организаций.

АЛЛЕЯ ПРАВИТЕЛЕЙ



Аллея Правителей – от Рюрика до Ельцина. 41 бюст тех, кто правил Россией. Скульптор З. Церетели. Москва, Петроверигский пер., 2017.

Это самый необычный учебник отечественной истории – полностью из бронзы! О просветительском значении культурного объекта говорила на открытии **министр образования О.Ю. Васильева**. РВИО создало новую достопримечательность Москвы, куда сразу стали водить экскурсии. Неудивительно: это единственное место в мире, где собрана вся история страны, представленная в лицах. **От Рюрика до Ельцина!** Часть скульптур находилась в запасниках З. Церетели, часть была заказана РВИО. Для Аллеи Правителей специально нами создан современный сквер (раньше эта площадка оставалась



Открытие Аллеи Правителей, 2017.

заброшенной). А затем в прямой близости правительство Москвы разбило новый парк – центр столицы обогатился еще одним общественным пространством.

ИВАНУ III



*Иван III. Государь всея Руси.
Объединил русские земли вокруг Москвы.
Покончил с Ордынским игом. Издал свод
законов – Судебник. Построил Московский
Кремль. Учредил герб России – двуглавого орла.*

Калуга стала одним из первых городов, где появился памятник Ленину, хотя он там никогда не был. Более того – это был образцовый, «эталонный» памятник, достаточно сказать, что его «копия – вторая отливка» была установлена в Ленинграде у Смольного – «штаба революции», где и находится по сей день. Со временем первый – «калужский» – Ленин переместился на самое центральное место Калуги – на площадь перед зданием обкома КПСС.

А вот великий государь Иван III за пять столетий до этого стоянием на реке Угре положил конец игу на севере и северо-востоке Руси и обрел тем самым полную независимость русского государства. **Монумент великому правителю Руси – собирателю русских земель, создателю московского централизованного государства, при котором страна обрела герб – двуглавого орла, Кремль, Судебник и идеологию «Третьего Рима», – заменил на центральной площади Калуги фигуру Ильича.** Но и Ленин не отправился в ссылку – он просто был отреставрирован и вернулся в тот благоустроенный сквер, где изначально был установлен (за проявленное уважение к старому памятнику РВИО даже удостоилось благодарности обкома КПКРФ). Вот так все в истории встает на свои места.



*На открытии памятника Ивану III.
Калуга, 2017.*

СЕРАФИМУ САРОВСКОМУ



Преподобный Серафим Саровский (1754–1833), иеромонах Саровского монастыря, основатель и покровитель Дивеевской женской обители. Причислен к лику святых Русской православной церковью в 1903 г. Великий подвижник и один из наиболее почитаемых в русском мире святых.

Памятник Серафиму Саровскому. Мичуринск, Тамбовская область, 2019.

КНЯЗЮ НОВГОРОДСКОМУ ГЛЕБУ СВЯТОСЛАВИЧУ И ЛЕТОПИСЦУ ИГУМЕНУ НИКОНУ



Памятник князю Новгородскому Глебу Святославичу и летописцу игумену Никону с копией Тмутараканского камня. Керчь, 2019.

В Керчи в 2019 г. была установлена скульптурная композиция, изображающая древнерусского князя Новгородского Глеба Святославича и летописца игумена Никона с копией Тмутараканского камня, в память о древнейшем присутствии русичей в Причерноморье. В 1792 г. на Таманском полуострове был обнаружен древний мраморный камень с надписью, в которой сообщалось об измерении князем Глебом расстояния между двумя городами – Тмутараканью (нынешняя станица Тамань Краснодарского края) и Корчевом (Керчью) в 1068 г., составившего 14 000 саженьей, или 24 км. Камень считается древнейшим свидетельством гидрографических работ на Руси и, возможно, старейшей надписью на камне на древнерусском языке. Символично, что промер по Керченскому проливу почти тысячу лет назад был сделан по тому же маршруту, где сейчас возведен Керченский мост.

ДЕЯТЕЛЯМ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

АЛЕКСАНДРУ СУВОРОВУ



Село Кистыш – родовое имение великого русского полководца, оно было подарено Петром I его деду. Памятник, установленный РВИО, – первый шаг к созданию нового культурного центра на Владимирской земле. Уже ведутся работы по восстановлению церкви, которую начинал строить сам Суворов на собственные средства, готовится к открытию туристический центр.



Памятник Александру Суворову в с. Кистыш Суздальского района Владимирской области открыт 26 сентября 2020 г. с участием полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Игоря Щеголева и начальника Генерального штаба ВС РФ Валерия Герасимова.

ФЕДОРУ УШАКОВУ



Памятник Ф.Ф. Ушакову.
г.Темников, Республика Мордовия, 2019.

Непобедимый адмирал,
любимец простых матросов,
чью уникальную стратегию морского
боя впоследствии внимательно
изучал Нельсон, а сам Суворов
в письме жалел, что «не пришлось
ему послужить под Ушаковым хотя
бы мичманом», – выбрал эту тихую
приволжскую землю для последних
лет своей жизни.

На свои средства открыл
в Темникове госпиталь для ветеранов,
сделал много пожертвований
во время Отечественной войны
1812 г. Ушаков не знал поражений,
побеждал всегда с удивительно
малыми людскими потерями.
Это, наверное, был единственный
флотоводец той поры, который не
покидал место боя, пока не подберет
в воде, не спасет по возможности
всех не только своих, но и вражеских
моряков. Похоронить себя Ушаков
завещал в Санаксаре, тоже на
местной земле.

И когда на его могиле начали вдруг
происходить чудеса, это был первый
шаг в святые земли Русской...



ГЕНЕРАЛУ СКОБЕЛЕВУ



Памятник М.Д. Скобелеву. Москва, 2014.

Памятник Скобелеву – «Белому генералу» на Тверской – был одним из тех монументов, которыми гордилась Москва. Увы, он стал одним из первых, снесенных большевиками. В 2013 г. председатель Скобелевского комитета космонавт А.А. Леонов обратился в РВИО с просьбой помочь. Много лет ходил прославленный космонавт «по инстанциям», у него на руках были сотни «писем поддержки», «согласований» и «разрешений» на установку памятника, начиная от Гавриила Попова и Руцкого, от московских чиновников 90-х до лидеров всех политических партий, движений, депутатов, мэров и прочая, прочая... Все были за, но никто не делал ничего...



Выступление руководителя администрации Президента РФ С.Б. Иванова на открытии памятника.

Не удавалось космонавту Леонову и его соратникам вернуть Скобелева Москве. Пока он не обратился в Военно-историческое общество.

И ровно через год (Леонов сам не верил, что такое возможно), в День Героев Отечества, памятник был открыт – перед Академией Генштаба.



Алексей Архипович Леонов (1934–2019), летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, почетный член РВИО.

МАРШАЛУ РОКОССОВСКОМУ



К.К. Рокоссовскому. Москва, 2015.

В финал конкурса к 70-летию Великой Победы на создание памятника Маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому из 50 проектов вышли две монументальные конные статуи двух народных художников – А. Рукавишникова и В. Суровцева. РВИО приняло нестандартное решение.

Оба памятника были установлены. Один – в Москве на бульваре Рокоссовского, рядом с одноименным метро.

Второй – в Волгограде, где Рокоссовский проявил себя как полководец и герой Сталинградской битвы.

Кстати, одноименное метро «Бульвар Маршала Рокоссовского» тоже появилось не случайно. Раньше, до 2015 г., оно называлось... да, впрочем, какая разница, как оно называлось. Вклад человека, чье имя носила эта станция, вряд ли даже самый отчаянный большевик мог сравнить с вкладом К. Рокоссовского в победу и величие России. РВИО обратилось к С.С. Собянину, и при всей осторожности московских властей к разного рода «переименованиям» и «возвращениям исторических названий» мэр поддержал РВИО. Так в столице появились не только бульвар, но и памятник, и станция метро в честь Маршала Победы.



Памятник открыл Председатель Правительства РФ Д. Медведев.

ИВАНУ ЧЕРНЯХОВСКОМУ



РВИО привлекло общественное внимание к вопиющему факту сноса памятника генералу Черняховскому в Польше. Мы сделали все, что было в наших силах, чтобы не допустить уничтожения мемориала полководцу, который погиб ради свободы и самой жизни поляков. Ответом европейским манкуртам стала установка бюста Черняховского в Москве на бульваре его имени. Наша дань памяти великому полководцу.

Памятник дважды Герою Советского Союза И.Д. Черняховскому. Москва, 2016.

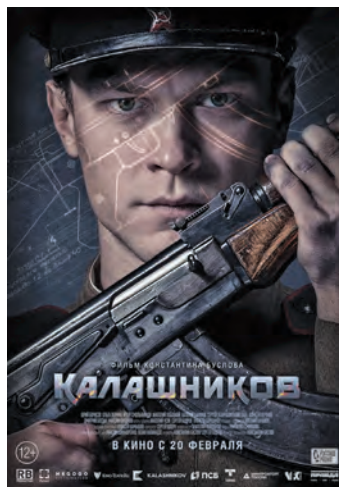


МИХАИЛУ КАЛАШНИКОВУ



*Памятник Михаилу Калашникову.
Москва, 2017.*

Памятник – символ возрождения российского ВПК. Именно так он был воспринят обществом, и именно поэтому из-за него скрестились копья! «Либеральная» общественность разглядывала монумент через лупу и нашпатаки ошибку в оформлении соседней стелы – там были детали чертежа штурмовой винтовки, а не автомата. Все было исправлено за ночь, но для оппозиционной «тусовки» Калашников на Садовом кольце по-прежнему невыносим. Памятник создан по инициативе директора корпорации «Ростех» **С.В. Чемезова** на собственные средства РВИО. Продолжением этого проекта стало... кино! При участии специалистов РВИО снят художественный фильм «Калашников».



Афиша художественного фильма «Калашников».

МАРШАЛУ НЕДЕЛИНУ



*Маршалу Советского Союза
М.И. Неделину.
Одинцово, 2019.*

В самом лучшем месте
Одного из лучших
городов Подмосковья.
Для всех ракетчиков
открытие этого
монумента – событие
знаковое. Неделин –
единственный Маршал
СССР, который погиб
на боевом посту.



ВОССТАНАВЛИВАЯ ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ПОЛКОВОМУ СВЯЩЕННИКУ



Памятник полковому священнику.
г. Малоярославец, Калужская область, 2014.

Памятник первому полковому священнику в Малоярославце Калужской области установлен РВИО в 2014 г. Прообразом стал герой Отечественной войны 1812 г. отец Василий (Васильковский). В бою под Малоярославцем 12 октября, который длился 17 часов, бою, в ходе которого город восемь раз переходил из рук в руки, батюшка поднял русских солдат в атаку, воздев к небу крест... Дважды раненный отец Василий оставался на поле боя до конца. Он и погиб среди солдат год спустя во время участия русской армии в заграничном походе.

На открытии памятника.



ФРОНТОВОЙ СОБАКЕ

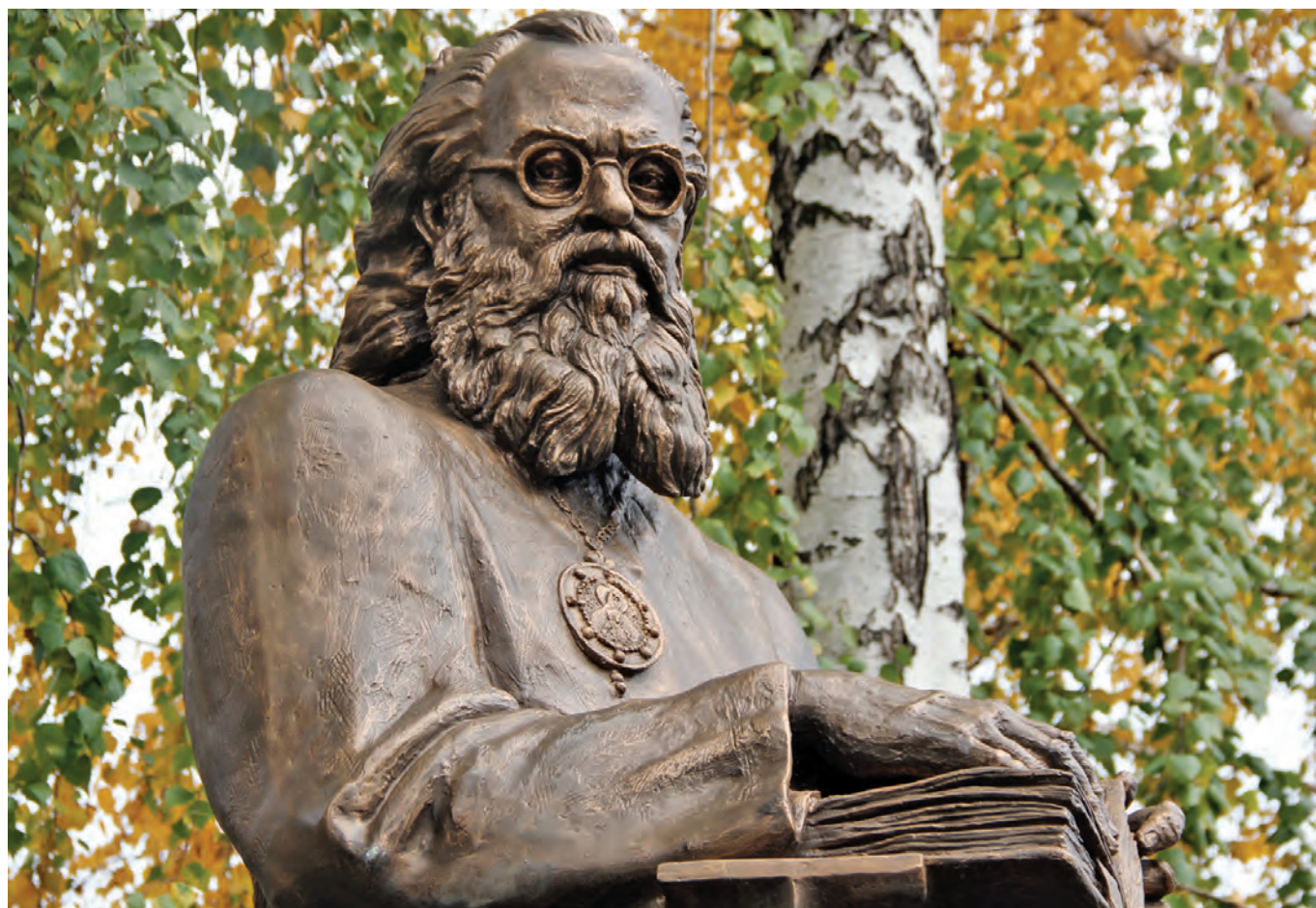


Фронтowej собаке. Москва, Поклонная гора, 2012.

Установлен еще в 2012 г. будущими членами будущего РВИО. На Параде Победы по Красной площади в общей колонне шли проводники с фронтowymi собаками. Тогда же родилась красивая легенда о Джульбарсе – якобы этого знаменитого пса-сапера, раненного в конце войны, несли на параде на шинели Сталина. У легенды было основание. Во время Великой Отечественной на всех фронтах несли службу более 60 000 специально обученных собак. Они вывезли из-под обстрелов около 700 000 раненых, обнаружили тысячи взрывных устройств, «работали» подрывниками.

300 немецких танков – целую дивизию «панцерваффе» – уничтожили они ценой своей жизни! Больше, чем армии большинства европейских стран, захваченных Гитлером. Именно поэтому мы разместили на памятнике пояснительные надписи и на английском. Жаль, не смогли его поставить в самом центре Москвы, чтобы и иностранные туристы знали. В конце концов **памятник фронтowej собаке** нашел свое место на Поклонной. Он пользуется большой популярностью. Нос собаки всегда блестит, дети и взрослые его трут на счастье – сам собой сложился такой ритуал.

СВЯТИТЕЛЮ ЛУКЕ



Бюст святителя Луки (Войно-Ясенецкого, военного хирурга). Тамбов, 2017.



Он надел рясу в то время, когда люди боялись упоминать в анкете дедушку-священника... Он провел 11 лет в тюрьмах, лагерях, ссылках. И при этом в 1946 г. архиепископ Лука получил Сталинскую премию I степени! Бюст в Тамбове не единственный. РВИО, стремясь популяризировать историю знаменитого хирурга, установило ему памятник в Центральном госпитале им. Вишневского, посвящало ему статьи, доклады, радиопередачи. Есть и наш вклад в то, что в 2020 г. учреждена новая госнаграда за заслуги в здравоохранении – медаль Луки Крымского. Первые российские медики получили ее за борьбу с коронавирусом.

На открытии памятника.

ВОЕННЫМ ВРАЧАМ И МЕДИЦИНСКИМ СЕСТРАМ



Памятник военным врачам и медицинским сестрам. Химки, 2016.



На территории Московского государственного института культуры в годы войны работал госпиталь. Это здание сохранилось. Именно напротив него теперь разворачивается сюжет с возвращающимся в строй после излечения воином... Подмосковные Химки, на территории которых есть знаменитый монумент «Ежи», обрели новое культовое место.

Памятник открывала
Министр здравоохранения РФ
Вероника Скворцова.

НАРОДУ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Тувинская Народная Республика стала первым союзником СССР в годы Великой Отечественной. Тува объявила войну Германии 22 июня 1941 г. Мало кто знает, что помощь Тувы и Монголии по некоторым позициям была выше, чем союзнические поставки в СССР из США, Великобритании и др.

Для нужд Красной армии тувинским народом направлены 700 000 голов скота, 50 000 строевых лошадей, 52 000 пар лыж, сотни тонн продовольствия.



Памятник, посвященный помощи тувинского народа фронту в годы Великой Отечественной войны. Республика Тыва, 2019.



Сергей Шойгу:

«Мои земляки добровольцами сражались на передовой, а в тылу, у себя на высокогорном пастбище и на ферме, на фабрике и в кустарной мастерской, открыли другой фронт – трудовой».

МАТЕРЯМ, ЖЕНАМ И ДЕТЯМ ВОЙНЫ



«Матерям и женам защитников Отечества». Новосибирск, 2016.

Два памятника, которых ждали... Местные общественные организации обращаются в РВИО с нетривиальными просьбами: увековечить память о Великой Отечественной там, где не было боевых действий. Установить памятники не тем, кто воевал, **а тем, ради кого воевали наши солдаты: детям, матерям, женам.**

В годы Великой Отечественной Новосибирск был одним из тыловых центров сражающейся страны. Только из блокадного Ленинграда в Новосибирскую область было эвакуировано около четверти его жителей и десятки предприятий. Женщины трудились на фабриках и заводах, в полях и госпиталях, воспитывали детей, ухаживали за больными и стариками.

Так появился памятник «Матерям и женам защитников Отечества» в Новосибирске.



Скульптурная композиция «Детям войны». Архангельск, 2019.

Композиция памятника «Детям войны» основана на истории жительницы Архангельска Валентины Пакулиной. Когда началась война, ей было 12 лет. Зимой 1942 г. в городские больницы и детские организации необходимо было доставлять рыбу с морского побережья. Транспорта не было, и к перевозке рыбы привлекали женщин и подростков с санками. «Я, моя сестра старшая и соседка отправились в этот поход, – рассказала на открытии памятника Пакулина, – мы с детскими маленькими саночками шли по бездорожью, снега по колено. Этот мешок рыбы на санках – тяжело, холод, мороз, из глаз лились слезы». В этом образе – судьба других таких же мальчишек и девчонок, которые трудились в полях и на заводах, многие километры шли по льду и снегу, чтобы доставить в город рыбу, выловленную рыбаковскими артелями, для спасения от голода горожан.

АЛЕКСАНДРУ ПЕЧЕРСКОМУ



Офицеру Красной армии Александру Печерскому, возглавившему восстание в нацистском лагере смерти Собибор. Ростов-на-Дону, 2018.

Фильм «Собибор» снят по разработанному РВИО подробному синопсису, его литературному сценарию и при поддержке РВИО. Картина номинировалась на «Оскар», была показана в 50 странах. Мы вернули подвиг Печерского в историческую память.

Помимо фильма и памятника, были массовые акции, поезд дальнего следования его имени, выставки, многочисленные телерепортажи, улица Печерского в Москве.



Афиша фильма «Собибор».

ЖЕРТВАМ ФАШИЗМА



Мемориал десяткам тысяч советских военнопленных, погибших в немецком пересыльном лагере «Дулаг-184». Вязьма, 2014.

Массовое захоронение на месте пересыльного лагеря для военнопленных (где оккупанты «сортировали» взятых в плен, отделяя командный состав от рядового, чтобы направить далее в «стационарные» лагеря смерти) никак не было обозначено на карте. И даже хуже – бетонный забор мясокомбината разделял его на две части. А под землей – 80 000 наших. наших солдат, наших граждан, наших соотечественников. Годы поисковики и общественники стучались в разные инстанции, взывали к совести.

Тщетно.

РВИО установило пронзительный мемориал. Забор убрали.

Создали место памяти и скорби.

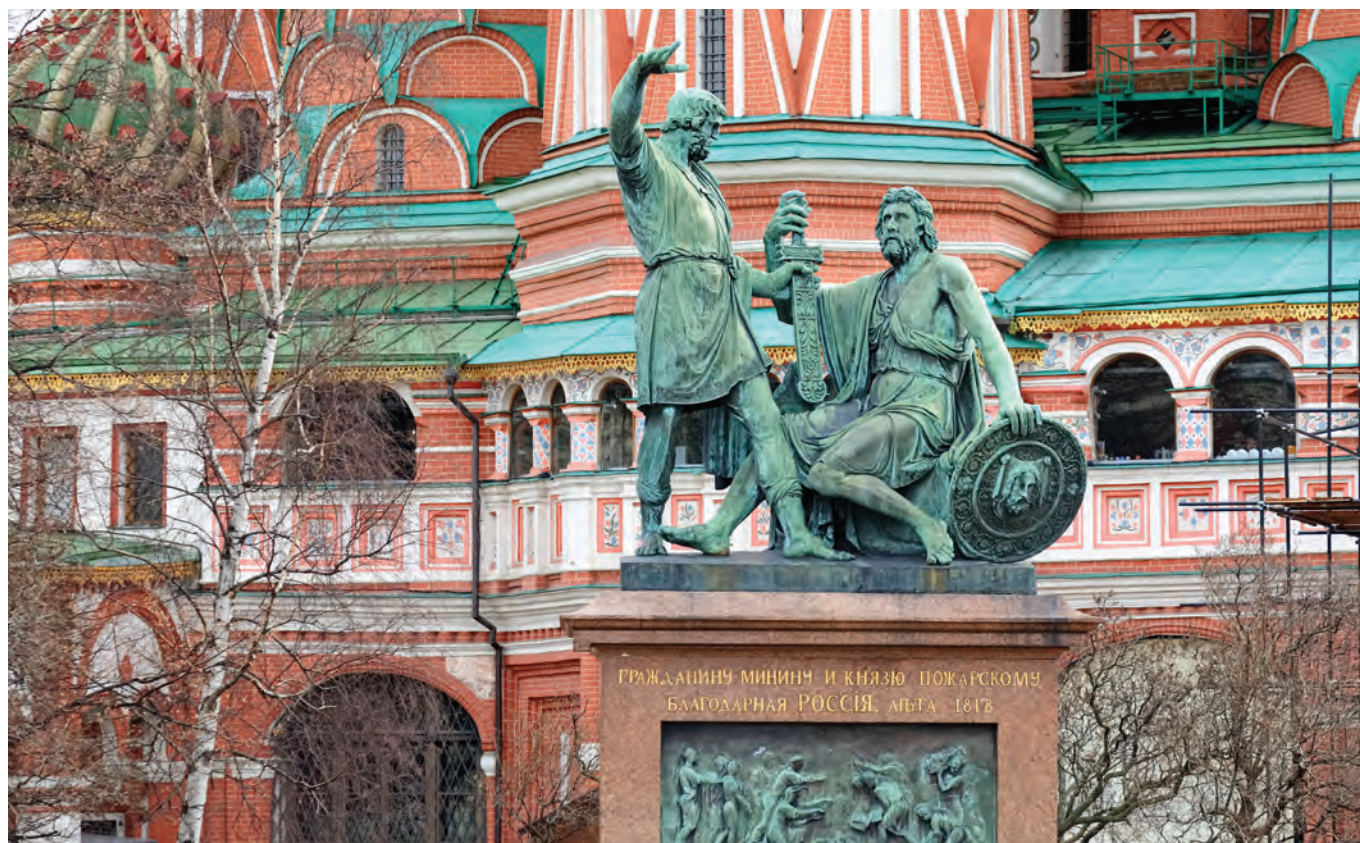
Потомки погибших красноармейцев приезжают сюда со всей страны. За порядком следят дети из соседней церковной школы. РВИО издало книгу документальных материалов о «Дулаге-184».

А памятник продолжает пополняться бронзовыми фотографиями, когда удастся определить новые имена...

Нигде в мире ничего подобного нет.



РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКА МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ



Памятник Минину и Пожарскому. Москва, Красная пл.

В июле 2020 г. завершена общероссийская акция по сбору средств на реставрацию памятника Минину и князю Пожарскому. Он был установлен на народные пожертвования и торжественно открыт в 1818 г. 200 лет спустя точно так же, на народные пожертвования, собранные РВИО и его попечительским советом (С.Б. Иванов), начинается его реставрация стоимостью порядка 60 млн рублей.



«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»



*«Прощание Славянки».
Фрагмент памятника.
Москва, Белорусский вокзал,
2014.*

Белорусский вокзал... Отсюда в годы Первой мировой уходили эшелоны на фронт. Отсюда шли воинские эшелоны в Великую Отечественную. Бесконечно трогательный памятник, объединяющий эпохи и судьбы. В памятные дни люди привязывают к нему георгиевские ленточки. В них вся коса Славянки, вся винтовка бойца... А поезда на Белорусском вокзале провожает бессмертная мелодия «Прощания славянки».



*Наступает минута
прощания,*

*Ты глядишь мне
тревожно
в глаза,*

*И ловлю я родное
дыхание,*

*А вдали уже дышит
гроза.*

ВЫДАЮЩИМСЯ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ

ДАНИИЛУ ГРАНИНУ



Памятник Даниилу Гранину в Санкт-Петербурге открыл Президент РФ В. Путин.

В год 100-летия Даниила Гранина РВМО установило памятник замечательному советскому писателю. Гранин навечно связан с Санкт-Петербургом – и навечно остался в нем, ибо его творчество, как и бронза, вечны.



АЛЕКСАНДРУ ПУШКИНУ

Памятник – дар РВИО к 1000-летию Бреста. Установлен перед университетом, который носит имя поэта. Александр Сергеевич – общее достояние двух братских народов.



СЕРГЕЮ РАХМАНИНОВУ



РВИО установило множество памятников деятелям отечественной культуры. В тяжелые годы войны великий композитор и знаменитый музыкант отправлял сборы от концертов, будучи в эмиграции в Америке, в советский Фонд обороны. **«От одного из русских посильная помощь...»**

Но у великого русского композитора с военной историей – и даже прямо с историей РВИО – особая связь. В молодости проживая в Ивановке, он испытывал нежные чувства к дочери первого председателя Императорского РВИО генерала Скалона.

В музее-усадьбе «Ивановка» мы установили единственный в мире памятник молодому Рахманинову...

Памятник Сергею Рахманинову. Музей-усадьба «Ивановка» (удостоена Госпремии в 2020 г.), Тамбовская область, 2017.

СЕРГЕЮ ПРОКОФЬЕВУ

Многие творения великого советского композитора связаны с военно-исторической тематикой.

На открытии памятника маэстро В.А. Гергиев вспомнил, что первое исполненное им в «Мариинке» произведение – это «Война и мир» Прокофьева.



Памятник Сергею Прокофьеву.
Москва, Камергерский пер., 2016.

Композитор на этой улице жил. Памятник, установленный в год 125-летия со дня рождения композитора, изображает, как он не спеша идет домой по Камергерскому переулку.

И еще. Лучший в мире саундтрек к лучшему в мире военно-историческому фильму – это тоже Прокофьев.

*Вставайте, люди русские...
За отчий дом, за русский край
Вставайте, люди русские!
«Александр Невский».*



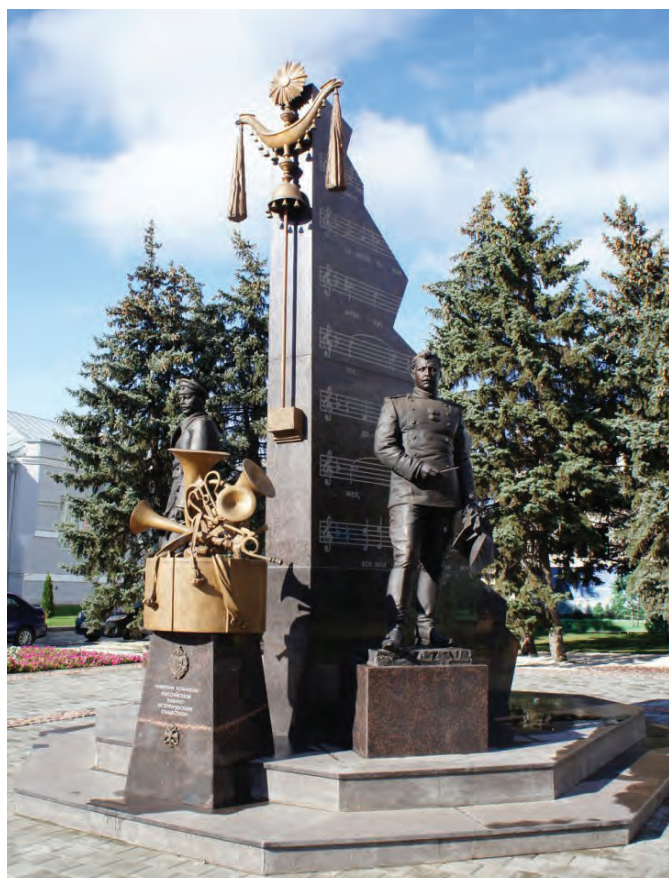
МАЙЕ ПЛИСЕЦКОЙ



Неожиданно, но НРВИО, как опытный организатор, было выбрано для установки памятника великой балерине – никак с военной историей не связанной... Хотя, с другой стороны, сколько раз она исполняла партии в весьма воинственном балете «Спартак»?

*Майе Плисецкой.
Москва,
ул. Большая Дмитровка, 2016.*

ПАМЯТНИК АГАПКИНУ И ШАТРОВУ

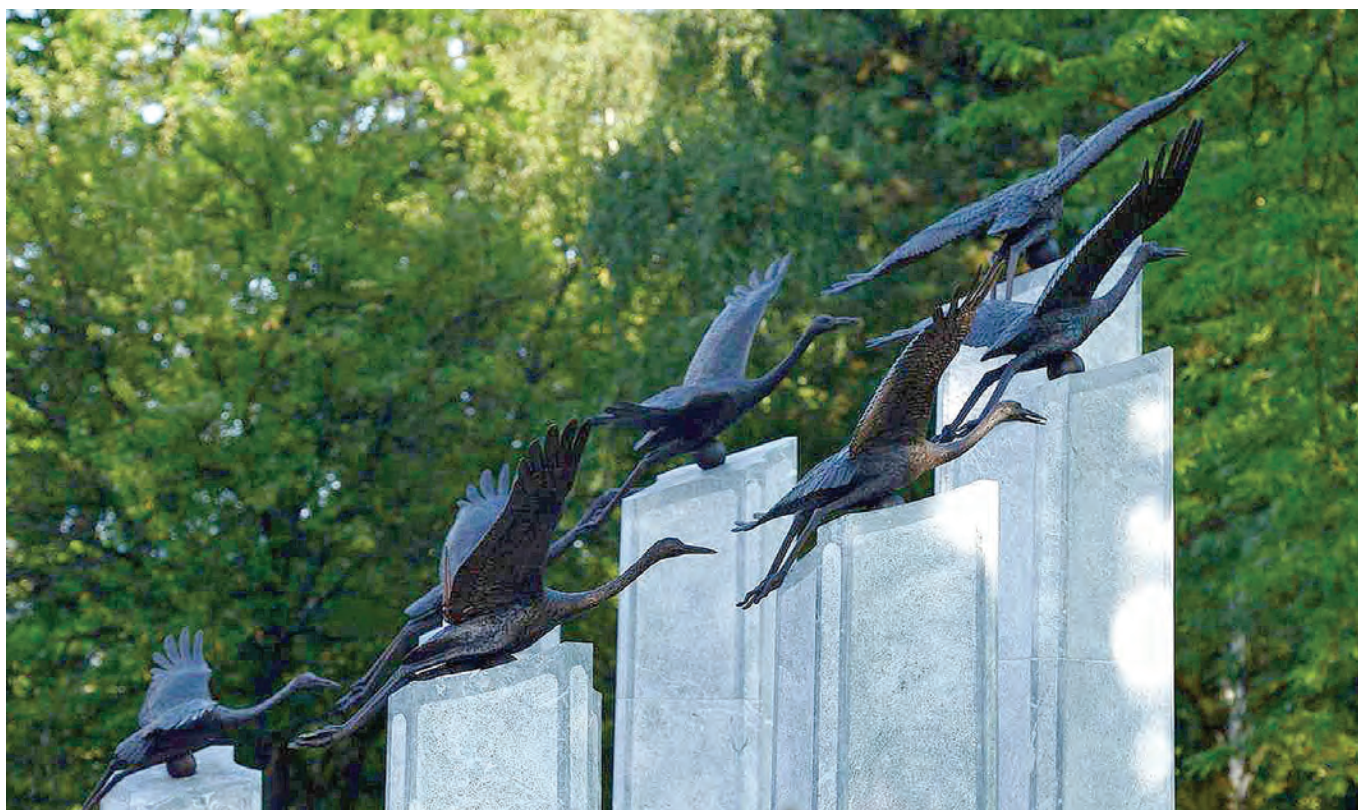


Два прекрасных музыканта вместе на одном памятнике. Помимо своих самых знаменитых военных произведений, оба они отличились и другими творческими подвигами. Агапкин дирижировал сводным оркестром на знаменитом параде на Красной площади 7 ноября 1941 г. А Шатров совершил настоящий воинский подвиг, когда его Мокшанский полк оказался в окружении у японцев в 1905 г. Капельмейстер повел за собой в прорыв оркестр – и под его музыку поднялись солдаты!

*Автору марша «Прощание славянки»
В. Агапкину и автору вальса «На сопках
Маньчжурии» И. Шатрову. Тамбов, 2015.*

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОТЕЧЕСТВА

СЫНАМ РОССИИ В СЛОВЕНИИ



Сынам России и Советского Союза, погибшим на Словенской земле в годы Первой и Второй мировых войн. Любляна, 2016.

Памятник в честь наших воинов, погибших в годы Первой и Второй мировых войн, в самом сердце Европы (и стране НАТО) не снесли, а с благодарностью установили. Открывали его два президента – России и Словении. В 2019 г. перед памятником был зажжен вечный огонь, пламя которого зажгли от Вечного огня у Кремлевской стены.



Памятные стелы и монументы Русскому экспедиционному корпусу во Франции (см. на следующей странице). То, как героически сражался русский корпус, направленный на помощь французской армии, увы, совсем забыто.

В общей сложности в разных департаментах Франции РВИО установлено два памятника и четыре обелиска (об одном из них чуть позже).



Памятник «Сынам России» в Любляне был открыт Президентом России Владимиром Путиным и Президентом Словении Борутом Пахором.



РУССКОМУ ЭКСПЕДИЦИОННОМУ КОРПУСУ ВО ФРАНЦИИ



Солдатам и офицерам Русской армии, погибшим в «Заграничном походе» во Франции в 1814 г. Обелиски установлены в Реймсе, Бержер-ле-Вертю и Фер-Шампенуазе, 2014.



Ангел-хранитель с пальмовой ветвью. Русскому экспедиционному корпусу во Франции. Канны, Франция, 2013.



*В честь освобождения Курси солдатами Русского экспедиционного корпуса в 1917 г.
Курси, Франция, 2015.*

НИКОЛАЮ II В РЕСПУБЛИКЕ СЕРБСКОЙ



Этот скромный бюст пользуется особой любовью боснийских сербов – на открытии они целовали ордена русского царя. Бюст был передан Республике Сербской в дар РВИО.

*Николаю II. Баня-Лука,
Республика Сербская,
Босния и Герцеговина, 2014.*

НИКОЛАЮ II В БЕЛГРАДЕ



В самом центре столицы Сербии, фактически на «Красной площади Белграда»...

Николай II вступил в Первую мировую войну, выручая сербов, на которых обрушилась австрийская агрессия. Тогда в Сербии родилась поговорка «Без русских нас один вагон, с русскими – 300 миллионов». Первая мировая оказалась роковой для императора-страстотерпца: он лишился престола, а потом и жизни.

Патриарх Кирилл на открытии монумента Николаю II. Белград, Сербия, 2014.

В ЦЕНТРЕ ВЕНЫ – СОВЕТСКИМ ВОИНАМ

В 2016 г. на территории Центрального кладбища Вены было обнаружено ранее неизвестное захоронение советских солдат. 183 имени удалось установить. Увековечивая память павших, РВИО установило обелиск на Центральном кладбище Вены.



Обелиск 198 советским воинам – участникам освобождения Вены и погибшим в плену. Центральное кладбище Вены. Австрия, 2017.

И СНОВА – ВОИНАМ РУССКОГО ЭКСПЕДИЦИОННОГО КОРПУСА



В 2018 г. во Франции в коммуне Агилькур был открыт обелиск воинам 3-й бригады Русского экспедиционного корпуса во Франции, воевавшего в Первую мировую войну за французских союзников. За проявленный героизм многие бойцы корпуса были удостоены высоких французских и российских наград. Из 20 000 солдат корпуса погибло около 5000. По признанию французских военных историков, Русский корпус был одной из лучших, наиболее боеспособных частей французской армии.

Обелиск солдатам Русского экспедиционного корпуса на холме Мон-Спен. Франция, 2018.

ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ ОЛЬГЕ

Русская на греческом престоле – об этом мало кто помнил... Внучка Николая I вошла в историю как первый спонсор международного олимпийского движения. Памятник в Салониках – достойное напоминание о неразрывной исторической связи России и Греции. Кстати, принц Чарльз – ее правнук.



Памятник великой русской княгине и королеве Греции Ольге. Салоники, Греция, 2016.

ВОССОЗДАННЫЕ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ СЕРГЕЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ



Памятник-крест великому князю Сергею Александровичу открывает Президент России В. Путин, 2017. Фото Kremlin.ru



Работы по восстановлению креста, поставленного на народные пожертвования в 1908 г. и уничтоженного в 1918 г., велись по поручению Президента РВИО и фондом «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». На этом месте, прямо в Кремле, был убит террористами-эсерами в 1905 г. московский генерал-губернатор Сергей Александрович. Памятник-крест по проекту Василия Васнецова простоял ровно 10 лет и был снесен большевиками. Спустя 99 лет восстановлен РВИО.

МИЛЮТИНЫМ



Мемориальные надгробия генерал-фельдмаршала Д.А. Милютина и его супруги на территории Новодевичьего женского монастыря. Москва, 2016.



В преддверии 200-летия со дня рождения генерал-фельдмаршала Дмитрия Милютина на территории Новодевичьего монастыря РВИО были найдены места захоронения и воссозданы надгробия этого государственного деятеля и его супруги. Надгробия были утрачены в 1930-е гг. и восстановлены РВИО по сохранившимся архивным фотографиям. РВИО также подготовило книгу, посвященную Д.А. Милютину – главному организатору реформирования русской армии при Александре III.



Д.А. Милютин: министр, военачальник, ученый (СПб, 2017). Издание РВИО, серия «Личность в истории».

ГРЕЧЕСКОМУ ЛЕГИОНУ НИКОЛАЯ I



Памятник греческому легиону Николая I.
Севастополь, 2016.

Греческий легион комплектовался из добровольцев, прибывших из Греции поддержать Россию во время Крымской войны 1853-56 гг. Его численность составляла 1200 человек, из них более 600 воинов погибли. 31 человек стал кавалером высшей воинской награды – ордена Святого Георгия. Проект памятника был разработан еще в 1864 г. архитектором Н. Морганом, но так и не был воплощен. Обнаруженные учеными проектные чертежи монумента



позволили Военно-историческому обществу воссоздать его в том виде, в каком он задумывался автором (и, к слову, был лично одобрен императором Александром II).

АЛЕКСАНДРУ III



Модель памятника Александру III. Гатчина, 2020.

Всем известна конная статуя Александра III, созданная скульптором Паоло Трубецким в 1909 г.

Ныне она находится во дворе Мраморного дворца Русского музея в Санкт-Петербурге. Менее известным является факт, что Трубецкой создал и «тронную» модель памятника. Теперь этот проект воплощен в бронзе и будет установлен РВИО и РИО в Гатчинском дворце, где Александр III провел значительную часть своей жизни.



Закладной камень на месте памятника Александру III в Гатчинском дворце.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ ГЕРОЯМ

С 2015 г. РВИО устанавливает мемориальные доски на школах, где учились Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы. На очереди – полные Георгиевские кавалеры. Самая сложная часть работы здесь – найти точный адрес, где учился герой. Зачастую даже здания школ не сохранились.

В московской школе № 19 им. Белинского учились сразу пять Героев Советского Союза – мемориальная доска, установленная будущими членами РВИО в 2011-м, стала самой первой в этой программе. Совпадение, но символичное: скульптор у нее тот же, что и у Ржевского мемориала, – тогда он был еще студентом Академии Глазунова.



Доска на школе № 19 им. Белинского.



На школе, в которой училась Зоя Космодемьянская, – сразу несколько мемориальных досок.



МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ



РВИО устанавливает доски выдающимся деятелям культуры, как, например, Михаилу Задорнову на здании МАИ, где он учился и работал. Москва, 2018.

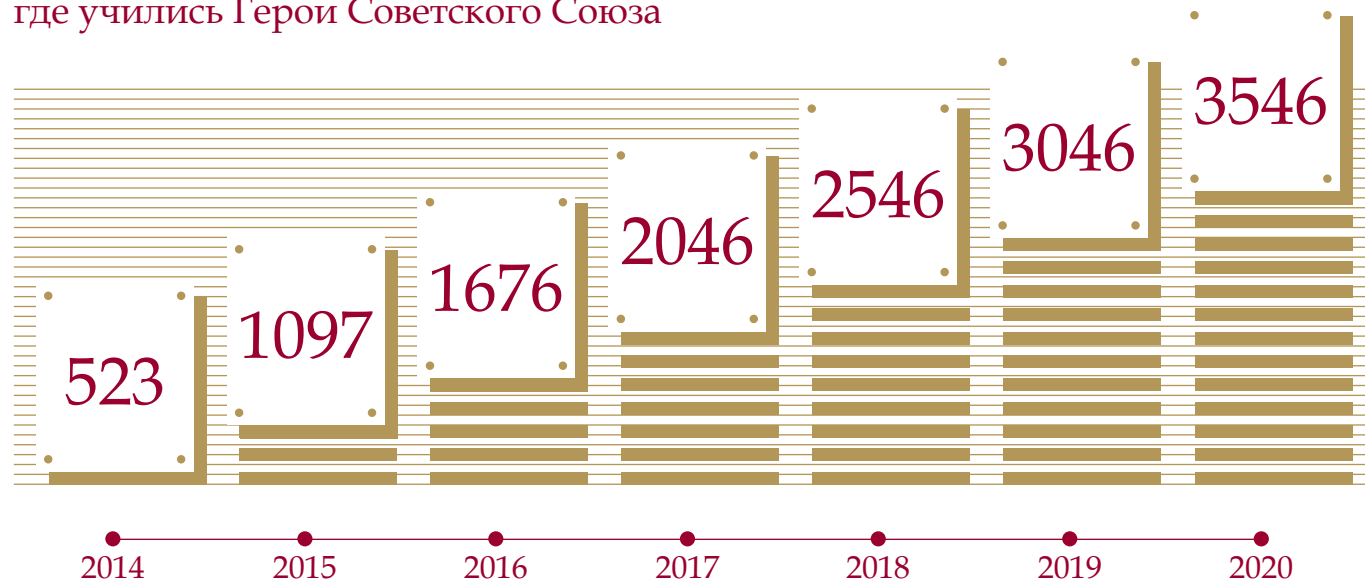


В год 100-летия русской революции 1917 г. памятная доска двум землякам – главам правительства России Ленину и Керенскому – была установлена в Ульяновске на здании бывшей Симбирской гимназии. Ульяновск, 2017.

РВИО установлено

более **3550** мемориальных досок Героям Советского Союза, полным кавалерам ордена Славы и деятелям культуры и искусства.

Количество мемориальных досок, установленных РВИО на школах, где учились Герои Советского Союза





Открытие выставки «Сокровища музеев России». Москва, Манеж, 4 ноября 2019 г.

МУЗЕЙНО-
ВЫСТАВОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



МУЗЕЙ МОСКОВСКИХ СТРЕЛЬЦОВ «СТРЕЛЕЦКИЕ ПАЛАТЫ»
Москва, Лаврушинский пер., д. 17, стр. 1. Открыт в 2015 г.



РВИО в Москве созданы под ключ два военно-исторических музея, руинированных от реставрации до разработки концепции и построения музейной экспозиции. Мультимедийные интерактивные экспозиции в подлинных палатах думного дьяка Титова (в сегодняшних реалиях – замминистра обороны, отвечающего за формирование армии) рассказывают историю первого регулярного войска Руси и развития вооруженных сил в XVII в.

Полноправные хозяева Стрелецких палат, конечно же, стрельцы. Мы рассказываем их незаслуженно забытую историю. Посетитель последовательно погружается в эпохи Ивана Грозного,

Алексея Михайловича и Петра I, знакомится с бытом и традиционными занятиями стрельцов. Представлены уникальные реконструкции стрелецкого платья, обмундирования, вооружения и предметы обихода. Каждый сможет почувствовать себя настоящим стрельцом, заряжая мушкет, осваивая игру на барабане или письмо по древнерусским канонам.

Маршрут выставки проходит через восемь залов, которые рассказывают о важной роли служилых людей в суровой борьбе с иноземными захватчиками, укреплении и расширении рубежей нашей Родины. На выставке можно узнать об особенностях организации



Музей «Стрелецкие палаты» открывал мэр Москвы С. Собянин, 2017.

ратного служения в Русском государстве, о торговых и дипломатических связях России со странами Западной Европы. Представлены подлинные предметы вооружения, редкие архивные документы, материалы

археологических раскопок и макеты, реконструкции обмундирования, дополненные художественными росписями и мультимедийными панорамами. Создание такого музея было бы невозможно без помощи УГМК и лично **А.А. Козицына**.



Интерьеры Музея московских стрельцов.

МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ФОРМЫ

Москва, ул. Большая Никитская, д. 46/17, стр. 1.



12 декабря 2019 г. в самом центре Москвы открыт Музей русской военной формы.

Музей располагается в классическом ансамбле городской усадьбы Васильчиковых (ул. Большая Никитская, д. 46/17, стр. 1), возведенной в XVIII – начале XIX в., уникальном объекте культурного наследия федерального значения. Представлены три части.

1. «Мундир для героя» – образцы военной формы одежды и амуниции от XVI в. до современности. Часть экспонатов является настоящими реликвиями – коллекцией бесценных предметов военного обмундирования, до 1917 г. бережно хранимых Императорским интендантским музеем. Экспериментальные образцы формы русской армии впервые представлены широкой общественности. Есть вещи, принадлежавшие российским императорам, разнообразное



Интерьеры Музея военной формы.

снаряжение и предметы вооружения различных эпох, подлинные экспонаты XVIII и XIX вв.

2. Экспозиция «Усадьба Васильчиковых» рассказывает историю старинной московской усадьбы.

3. На экспозиции «Нам есть чем гордиться» посетитель погружается в атмосферу высоких технологий и может заглянуть в будущее. Основу ее составляют новейшие разработки, образцы военной формы, экипировки и снаряжения военнослужащих Советской армии и Вооруженных Сил Российской Федерации, а также макеты различной военной техники.

Мультимедийные комплексы, дополняющие экспозицию и занимающие особенное место, позволяют увидеть приспособления и оружие при практическом применении, понять принцип действия, сравнить с зарубежными аналогами и проследить эволюцию различных видов оружия и снаряжения. Интереснейшей частью экспозиции является зона «Командный пункт», воссоздающая рабочую обстановку пункта управления ракетных войск стратегического назначения, где посетитель может попробовать свои силы в управлении радиолокационной станцией.



Мэр Москвы С.С. Собянин открыл Музей военной формы. Москва, 2019.

МУЗЕЙ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ
с. Петрищево, Московская область



Дом П.Я. Кулик, где провела последнюю ночь перед казнью Зоя Космодемьянская, был восстановлен РВИО в 2016 г.

С 2016 г. – шефство РВИО над музеем Зои Космодемьянской. Восстановлен чудом сохранившийся «дом П.Я. Кулик», в котором она провела последние часы своей жизни (после реставрации РВИО передано на баланс Минкультуры Московской области). РВИО добилось повышения статуса музея до областного и выступило автором научной концепции нового современного музея народной героини. Новый музейный комплекс открыт к 75-летию Великой Победы.



Новый музейный комплекс Зои Космодемьянской в д. Петрищево Рузского района, 2020.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЕННОЙ КОМЕНДАТУРЫ МОСКВЫ

В 2019 г. РВИО был полностью обновлен Музей истории военной комендатуры Москвы. В трех залах музея последовательно

рассказывается история комендатуры, с уникальными артефактами и мультимедийными технологиями.



МУЗЕЙ «ПОЛКОВОДЦЫ ПОБЕДЫ» г. Старая Русса, Новгородская область.

Открытие нового музея было приурочено к 110-летию дважды Героя Советского Союза

И.Д. Черняховского. Ныне этот музей – часть Музея Северо-Западного фронта в Новгородской области.



РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ, ВОССТАНОВЛЕННЫЕ СИЛАМИ И ЗА СЧЕТ РВИО

КАЛИНИНСКИЙ ФРОНТ



Музей «Калининский фронт. Август 1943-го» открыт в июле 2015 г. Ныне – филиал Музея Победы.



В 2015 г. в д. Хорошево Тверской области был открыт уникальный дом-музей, где Сталин провел ночь с 4 на 5 августа 1943 г. и отдал приказ о проведении в Москве первого салюта. Исторический деревенский дом, где единственный раз во время войны главком проводил выездное совещание на фронте, был РВИО найден, отреставрирован и превращен в открытый для посещения музей. В нем воссоздан исторический интерьер времен войны и представлена расширенная экспозиция – военные документы, фотоматериалы, личные вещи бойцов и командиров РККА. Во дворе музея установлены бюсты Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, командующего Калининским фронтом генерал-полковника А.И. Еременко и 12 Героев Советского Союза – уроженцев Ржевского района. В 2018 г. преобразован в филиал Музея Победы – «Ставка Сталина».



ЖУКОВ



Музей Георгия Константиновича Жукова, ныне – филиал Музея Победы.



Дом, в котором родился Жуков. Восстановлен РВИО.

В 2016 г. в д. Стрелковка Калужской области после реставрации открыт Дом-музей маршала Жукова. В ходе реконструкции полностью воссоздан дом, где родился великий полководец. Благодаря поддержке РВИО в 2019 г. музей Жукова также стал филиалом Музея Победы.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «КАТЫНЬ»



Мемориальная стена с фамилиями репрессированных советских граждан. Смоленская область, 2018.

В 2018 г. РВИО обновило мемориальный комплекс «Катынь». Ныне в нем увековечена память советских граждан – жертв политических репрессий.

Проведены реконструкция и благоустройство российской части комплекса «Катынь». Создан мемориал, состоящий из «стены памяти», на которой установлены таблички с именами расстрелянных советских граждан – жертв политических репрессий, а также скульптурной композиции «Расстрел» (скульптор А. Ковальчук). Обновлен фасад входной группы мемориала, где создана новая экспозиция.



Скульптура А.С. Ковальчука «Расстрел», посвященная памяти захороненных в Катыни советских граждан.

Новый мемориал открыл неизвестные страницы катынской трагедии. Та же цель у музейно-выставочного центра «Россия и Польша. XX в.», где представлена вся история российско-польских отношений в XVII–XXI вв.

Церемонию открытия посетила Председатель Совета Федерации ФС РФ Валентина Матвиенко.

СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТНАЯ СТЕНА

В 2017 г. РВИО начало кампанию по привлечению государственного внимания к уникальному памятнику истории и культуры начала XVII в. – Крепостной стене в г. Смоленске. РВИО отремонтировало, обустроило и превратило (обновило) в музей – достопримечательности города две башни крепости.

Музей военной истории (2017 г.) в Громовой башне посвящен строительству стены, обороне Смоленска в 1609–1611 гг. и возвращению города в состав России в 1654 г.

Музей «Смоленские узоры» (2018 г.) в Маховой башне – этнографический.



Громовая башня. Смоленск.

Музеи создавались с привлечением не только общественных, но и личных средств руководства РВИО. Популяризация объекта на федеральном уровне способствовала выделению по решению Д.А. Медведева значительных дополнительных средств из бюджета РФ на реставрацию и приспособление к современному использованию всей уникальной Смоленской крепостной стены. Работы начаты в 2019 г. и продлятся до 2024 г.

Минкультуры РФ принято решение о создании федерального музея «Смоленская крепостная стена», в ведение которого поступит вся крепость после реставрации.



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ БОЕВОЙ СЛАВЫ



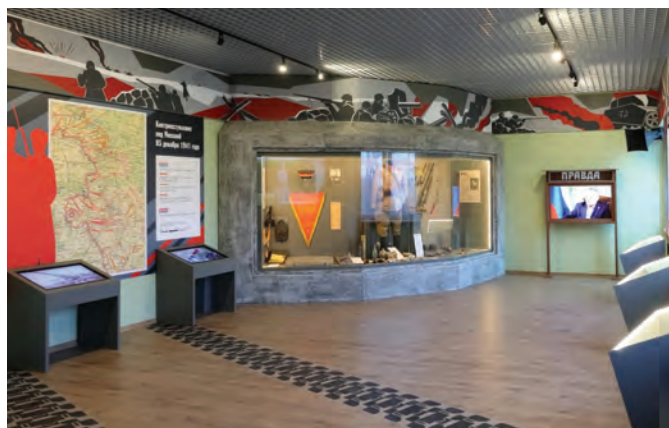
С 2018 г. РВИО реализуется программа научной и методической помощи школьным музеям.

Первым стал Музей Зои и Шуры Космодемьянских на малой родине героев – в с. Осино-Гай Тамбовской области.



В 2019 г. в московской школе № 1362 открыт обновленный Музей боевой славы 2-й дивизии народного ополчения.

В 2019 г. в школе № 1 г. Коврова обновлен музей «Бухенвальдский набат». Предметы узников концлагерей школьники собирали с 1964 г.



В 2019-2020 гг. полностью обновлен музей школы № 3 г. Гагарина, в котором рассказывается о трехвековой истории петровского Гжатска, ставшего малой родиной первого космонавта Земли.



Интерьеры обновленных РВИО школьных музеев.

МУЗЕЙ ЛЕТЧИКА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО



В 2019 г. в г. Кириллов (Вологодская область) на частные пожертвования членов РВИО создан Музей Преображенского – летчика, который бомбил Берлин в августе 1941 г. и брал Порт-Артур в августе 1945 г. Модельный проект музея для малых городов России.

Открытие музея Евгения Преображенского в Кириллове. Вологодская область, 2019.



РВИО также приняло участие в разработке научной концепции и обновлении более чем 20 экспозиций ведущих музеев страны.



В интерьерах вновь созданного Музея Преображенского.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ежегодно РВИО организует десятки выставочных проектов в крупных и малых городах.

Самой первой для членов РВИО стало участие в качестве научных консультантов и экскурсоводов на выставке «Романовы», открывшейся в День народного единства 2014 г. в Манеже. Очередь на нее тянулась через всю Манежную площадь.

Тогда же, 4 ноября, РВИО по поручению Администрации Президента было организовано открытие Романовского обелиска в Александровском саду.

В дальнейшем все знаменитые ежегодные **выставочные проекты «Моя история» в Манеже** готовились при тесном сотрудничестве с РВИО, мы выступали в качестве полноценного научного партнера. Мощный проект, который размахнулся на всю страну, несет историческое знание – ярко, доступно, искренне и убежденно – самым широким слоям нашего народа... РВИО гордится, что в этом есть и его скромный вклад.



На выставке «Романовы». Москва, Манеж, 2014.

«ПОМНИ... МИР СПАС СОВЕТСКИЙ СОЛДАТ. 2015–2016»

Малый Манеж, Москва, 2015 г.

Выставка с успехом состоялась в год 70-летия Победы в Малом Манеже столицы, а затем была представлена в Смоленске, Сочи, Воронеже, Волгограде, Кургане, Омске, Новосибирске, Томске, Керчи, странах Европы. Выставку посетило **более 1,8 млн человек.**

Передана на постоянное экспонирование в подмосковный парк «Патриот».

В 2015–2016 гг. **выставка Remember...** была представлена в Женеве, Варшаве, Будапеште, Вене, Праге.



Каждый посетитель выставки проходил дорогой обреченных на смерть узников концлагерей.



Рассказывает научный директор РВИО М.Ю. Мягков.



Дети запомнили ужасы фашизма и войны на всю жизнь.

«СОВЕТСКИЙ НЮРНБЕРГ. 2015»

Открыта в 2015 г. в Москве. Выставка посвящена первым в истории открытым процессам над нацистами в 1943–1949 гг., в 21 городе Советского Союза. Документы, фотографии размещены на 75 стендах, тач-скринах и в рамках инсталляций. Эмоциональным центром экспозиции стала инсталляция приведения в исполнение приговора над осужденными на Киевском процессе. Символично, что казнь нацистских преступников состоялась на площади Калинина в Киеве, ныне – майдан Незалежности.

Экспонировалась в Смоленске, Севастополе, Керчи, Донецке.

Выставку посетили **более 50 000 человек.**



«ВОЙНА И МИФЫ. 2016»



Представлена в московском Манеже в 2016 г., затем побывала в восьми регионах России (Архангельск, Иваново, Тула, Калининград, Великий Новгород и др.). Экспериментальные выставочные технологии дополненной реальности – и выверенная правда о Великой Отечественной. С выставкой ознакомились всего **более 2 млн человек**. Передана на постоянную экспозицию в Тамбов.



Интерьеры мультимедийной выставки «Война и мифы. 2016».

«СПАСЕННЫЕ РЕЛИКВИИ. 2017»

В феврале 2017 г. выставка с уникальными образцами русской военной формы XVIII–XIX вв. (подлинные предметы, оставшиеся в мире в одном экземпляре) приняла первых гостей. В рамках сотрудничества с Минобороны уникальные экспонаты были выявлены специалистами РВИО в запасниках ведомственного музея в г. Бахчиванджи. Все они требовали реставрации, которую провел на средства РВИО Центр им. Грабаря. После большой работы наших ученых, реставраторов, специалистов по военной форме и организации выставок реликвии Российской императорской армии предстали во всем блеске!



1 августа 2017 г. состоялось открытие расширенной экспозиции «Спасенные реликвии. Два века славы». Выставка стала основой для будущей исторической экспозиции Музея военной формы.

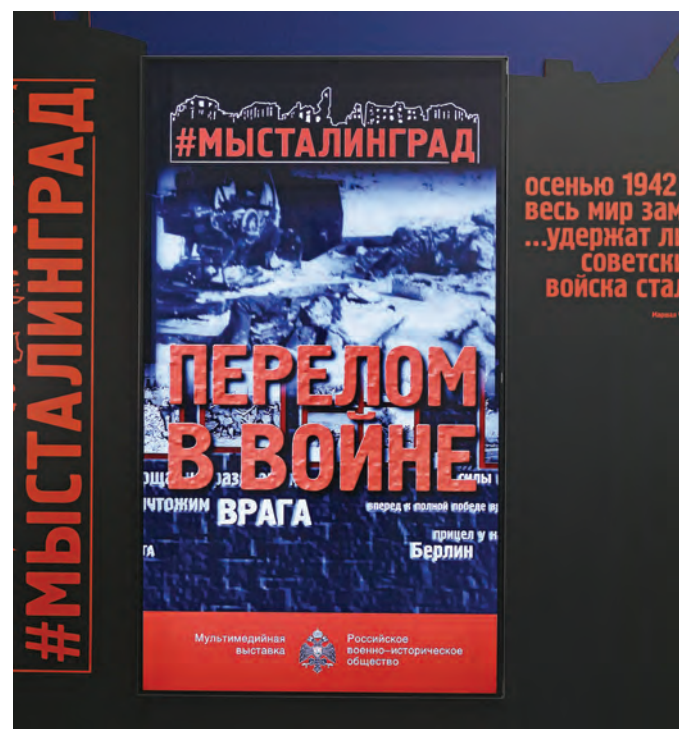


#МЫСТАЛИНГРАД. 2018



Мультимедийная выставка стала первым мероприятием в рамках празднования 75-летия Победы в Сталинградской битве. Основной экспозиции стали 40 работ фотокорреспондентов, снимавших в Сталинграде осенью 1942-го – зимой 1943 г. Современные технологии позволяют больше узнать о происходящем на фото – стоит привести на него свой смартфон, и на нем появляются время и обстоятельства создания, имена.

После премьеры в Музее военной формы одежды выставка представлена широкой аудитории в Музее Победы.



«ПОДВИГ НАРОДА. 2020»

Новая грандиозная экспозиция Музея Победы, созданная совместно с РВИО, размещается на площади 3 000 кв. м. Этому проекту нет аналогов в отечественной музейной практике. Концепция экспозиции построена на сочетании уникальных экспонатов, спецэффектов и декораций, воссозданных с потрясающей достоверностью. Такое сочетание позволяет не только узнавать исторические факты, но и эмоционально почувствовать события 1941–45 гг.



«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Выставка «Память поколений» в Манеже – главное художественное событие 2019 г. 15 залов, 150 работ советских и российских художников и скульпторов. Около 150 000 человек посетили выставку за 24 дня ее работы. В сентябре 2020 г. электронная версия выставки, дополненная историческими документами и описаниями, объединенными в раздел «Правда о войне», открылась в Москве и еще в 21 парке «Россия – Моя история» по всей стране – от Калининграда до Южно-Сахалинска.



Первую экскурсию для Президента РФ В. Путина, Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, мэра Москвы С. Собянина провел председатель РВИО В. Мединский.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

С самого зарождения акции «Бессмертный полк» члены РВИО ежегодно участвуют в ней. 9 мая 2019 г. отдельной

колонной «Бессмертного полка» (более 200 человек) прошли потомки участников боев подо Ржевом.



В рядах Бессмертного полка, 9 мая 2019 г.



Народный сход за братский народ. Москва, 2 марта 2014 г.

Первая же массовая акция РВИО прошла 2 марта 2014 г. Вместе с ПДР за один день мы сумели собрать, организовать и вывести на улицы Москвы под 30 000 человек на «Народный сход за братский народ». Это была первая общественная акция в поддержку Крыма. Манифестанты

прошли по бульварам от Пушкинской площади до проспекта Сахарова. Члены РВИО шли во главе колонны под историческими штандартами фронтов, освобождавших Украину от гитлеровской оккупации, в форме солдат и офицеров Великой Отечественной.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



ПОИСКОВЫЕ
ЭКСПЕДИЦИИ



НИКТО НЕ ЗАБЫТ

При участии РВИО «поднято», как говорят поисковики, более 9500 бойцов и командиров Красной армии. Это больше трех полков полного формирования периода Великой Отечественной войны. У 522 человек установлены имена. РВИО работает вместе с Минобороны и «Поисковым движением России».

Только в 2019 г. проведено 54 поисковых экспедиций РВИО (Орловская, Калужская, Новгородская области и др.). Обнаружены останки 1696 воинов, 77 имен установлено.

Ежегодно проходит крупнейшая международная поисковая экспедиция «Ржев. Калининский фронт» в Тверской области. В 2020 г. в ней приняло участие более 500 человек из России и других стран.



НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



Ежегодная экспедиция «Калининский фронт» проходит с 2017 г. Впервые в 2020 г. церемония прощания с бойцами Красной армии прошла у подножия Ржевского мемориала Советскому солдату.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



«Живые шахматы» в Бородино, 2017.

**ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКИЕ
ФЕСТИВАЛИ**



РВИО

поддерживает фестивали реконструкторов и любителей истории, делая акцент на регионах. С 2014 г. под эгидой РВИО прошло **более 200 военно-исторических фестивалей.**

НАИБОЛЕЕ МАСШТАБНЫЕ (2014–2019):



«День Бородина»
(Музей-заповедник «Бородинское поле»)
до 80 000 зрителей, до 1000 участников

«Гумбинненское сражение»
(Калининградская область)
до 50 000 зрителей, до 1000 участников

«Невский пяточок»
(Ленинградская область)
до 5000 зрителей, 400 участников

«Северодвинский десант»
(Архангельск)
до 15 000 зрителей, 400 участников

«Москва за нами»
(Музей-заповедник «Бородинское поле»)
до 15 000 зрителей, до 600 участников

«Крымский фестиваль»
(Федюхины высоты, Севастополь)
до 250 000 зрителей, до 1000 участников

«Времена и эпохи»
(Москва)
до 200 000 зрителей, 5000 участников

«Сибирский огонь»
(Новосибирская область)
до 50 000 зрителей, до 600 участников

«Кирилло-Белозерская осада»
(Вологодская область)
до 8000 зрителей, 200 участников



Севастополь. «Русская Троя», 2019.



Бородино. «Живые шахматы», 2017.



Военно-исторические фестивали в Калининградской области.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф



1958—1964 г. на летно-испытательной работе в ОКБ имени А.И. Мухоморова. Поднял в небо и провел испытания всех самолетов, разработанных и построенных в ОКБ за эти годы. Трижды был вынужден катапультироваться из разрушившихся самолетов.
В 1961—1977 г. установил 13 мировых авиационных рекордов (из них 3 абсолютные) скорости, высоты, грузоподъемности и скороподъемности.
Пилот 4 апреля 1984 г. в испытательном полете на самолете МиГ-31.

**Федотов
Александр
Васильевич**

Герой Советского Союза
Генерал-майор авиации
Заслуженный
летчик-испытатель
Лауреат Ленинской премии

СОЛДАТ
ИСТОРИИ



ОБЩЕСТВЕННАЯ НАГРАДА РВИО



Общественная награда «Солдат истории» учреждена РВИО за вклад в изучение, сохранение и популяризацию истории России.

В 2016 г. она вручалась в рамках Общероссийского исторического собрания. Первую награду «Солдат истории» вручили фронтовому кинооператору Борису Соколову.

«Нас было 283 фронтовых кинооператора, сегодня, к сожалению, я последний оставшийся в живых фронтовой кинооператор. То, что мы снимали, – страшные кадры, но хорошо, что они есть», – сказал тогда он. Борис Александрович ушел из жизни в январе 2019-го... Вечная память!

Награды «Солдат истории» были удостоены Василий Лановой, организаторы движений



Общероссийское историческое собрание.
Москва, 2016.

«Бессмертный полк» и «Волонтеры Победы», «Российская газета» и ВГТРК, от лица которой статуэтку получал Сергей Брилев.

В 2017 г. в номинации «Лучший проект» общественной награды «Солдат истории» удостоены скульптор Андрей Коробцов

и архитектор Константин Фомин (автор идеи художественного решения – Андрей Кончаловский) – за реализацию художественного решения по созданию памятника государю Ивану III Великому в Калуге.

«Лучшей военно-исторической реконструкцией» стал турнир «Живые шахматы», который прошел в музее-заповеднике «Бородинское поле». Знаменитую «Бессмертную партию» сыграли на огромном шахматном поле, где фигурами выступили члены военно-исторических клубов в мундирах русской и французской армий времен Отечественной войны 1812 г.

В номинации «Лучший проект регионального отделения РВИО» победил проект «Служу России», который более 20 лет реализуется под руководством Олега Титберии. За эти годы были проведены многочисленные мероприятия по спасению уникальной военной техники, которая участвовала в боях за Ленинград и десятилетия лежала в лесах, болотах и на дне Ладожского озера.

В 2018 г. Центральный архив Министерства Обороны награжден общественной наградой «Солдат истории» за многолетнюю добросовестную работу по розыску участников Великой Отечественной войны, которым своевременно не были вручены государственные награды.





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф

ТОМ
Сборники № 7-15

Дулагов
Города Токинского международного
военного трибунала



В. М. Безотосный
Российский
генералитет

1914-1917 года
Опыт изучения
коллективной
биографии

СОБИБОР

Взгляд
по обе стороны
колючей проволоки

44-184
СОВЕТСКИЕ ВОЕННОПОЛЕННЫЕ,
БЫВШИЕ УЗНИКИ ВЯЗЕМСКИХ
«ДУЛАГОВ», ВСПОМИНАЮТ

СОВЕТСКИЕ ВОЕННОПОЛЕННЫЕ,
БЫВШИЕ УЗНИКИ
«ДУЛАГОВ», ВСПОМИНАЮТ

Александр П. Тарасов, К. Павлов

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ,
ВЫПУЩЕННЫХ РВИО

Научные труды, пособия, учебники
и документальные сборники – все, что издается
под эгидой РВИО, имеет особый знак качества,
достоверности и востребованности.

Военная история России

для школ / Под ред. д.и.н.
В.Р. Мединского, 2016.

Создана по поручению президента.
Общий тираж – 250 000.



Великая война: сто лет /
Под ред. М.Ю. Мягкова,
К.А. Пахалюка. М.,
СПб: Нестор-История, 2014.

Первая мировая: взгляд из окопа /

Предисл., сост. и коммент.
К.А. Пахалюка. М., СПб:
Нестор-История, 2014.



**Великие полководцы
России:** в 16 кн. М.: ИД
«Комсомольская правда»,
2014.

Партизаны и подпольщики

**Тарханкута: сборник документов
и материалов.** Симферополь, 2014.

Герои неба. Хазанов Б.Д. В 2-х т. М.,
2015.

**Военно-исторические маршруты
России** / Отв. ред. Р.И. Мединский.
М., 2015.

Великая Отечественная война.

1941-1945: Энциклопедия. 2-е изд.,
испр. и доп. / Отв. ред. А.О. Чубарьян,
составитель Ю.А. Никифоров. М.:
ОЛМА Медиа Групп, 2015.

Великая Отечественная война. /
О.А. Ржешевский, Ю.А. Никифоров,
Н.Н. Глухарев. М.: ОЛМА Медиа
Групп, 2015.



От «Кремля» до «Марса».

Мягков М.Ю. М.: Олма-Пресс, 2015.

Войска ПВО на защите Москвы.

Хазанов Д. 1941-1945 гг. М.:
Пятый Рим, 2016.

Атлас Победы.

**Великая Отечественная война
1941-1945 гг.** / Отв. редактор
и составитель Ю.А. Никифоров. М.:
Просвещение, 2016.

**От противостояния идеологий
к служению идеалам: российское
общество в 1914-1945 гг.** / Под ред.
М.Ю. Мягкова, К.А. Пахалюка. М.:
Новый хронограф, 2016.

**Русско-турецкая война: взгляд
из окопа** / Под ред. Р. Михневой,
Р.Г. Гагкуева. Сост.: К.А. Пахалюк,
Р. Михнева и др. М.: Яуза, 2017.

**К 75-летию начала Великой
Отечественной войны:
на грани катастрофы.
Материалы Международной
научной конференции** / Рук. проекта
М.Ю. Мягков. Составители
Ю.А. Никифоров, Д.В. Суржик.
Часть I-II, 2017.

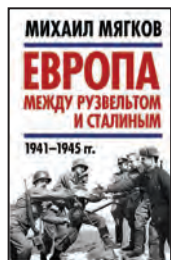


Страна в огне. В 3-х т.:
6 кн. М.: Абрис, 2017.

**Уроки истории. Реквием.
Операция «Дети».**

Смоленск: ООО «Свиток», 2017.

Записки из чемодана. Тайные дневники первого председателя КГБ, найденные через 25 лет после его смерти. Серов И.А. / Под ред. Александра Хинштейна. М.: Абрис, 2017.



Европа между Рузвельтом и Сталиным. Мягков М.Ю. М.: Алгоритм, 2017.

Жерихина Е.И., Бринюк Н.Ю., Копытко В.К., Михайлов А.А. **Д.А. Милютин: министр, военачальник, ученый.** СПб.: Аврора, 2017.

Преподавание военной истории в России и за рубежом / Под ред. К.А.Пахалюка. М.: Нестор-История, 2018.

1943 год. От Курска до Днепра / Сост. Е.П. Желамская, Ю.А. Никифоров, Д.В. Шполянский; отв. ред. Ю.А. Никифоров. М., СПб.: Нестор-История, 2018.

Ад-184 / Сост. Е.А. Иванова, науч. ред. М.Ю. Мягков. М.: Алгоритм, 2018

Дулинское перемирие 1618 г.: взгляд через четыре столетия. М.: ИРИ РАН, 2018.

Sowjetische Kriegsphotografien im Zweiten Weltkrieg = Советский фотокорреспондент во Второй мировой войне. Katalog. Herausgeber: Deutsch-Russisches Museum Berlin-Karlhorst; redaction: Margot Blank. 2018 mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH, Halle (Saale) und Museum Berlin – Karlhorst e.V. P.

Преподавание военной истории в России и за рубежом: сб.ст. Вып. 2 / Под ред. К.А. Пахалюка. М., СПб.: Нестор-История, 2019.

Воронова О.Е., Трушин А.С. **Глобальная информационная война против России.** М.: Яуза-каталог, 2019.



Собибор. Взгляд по обе стороны колючей проволоки / Под ред. Л.А.Терушкина, К.А.Пахалюка. М.: Яуза-каталог, 2019.

Концентрационный лагерь Майданек. Исследования. Документы. Воспоминания / Под ред. К.А. Пахалюка, Л.А. Терушкина. М.: Пятый Рим, 2020.

Операция «Багратион». Материалы международной научной конференции, посвященной 75-летию освобождения Белоруссии (г. Москва, 4 июня 2019 г.) / Отв. ред. Н.И. Бритвин, Ю.А. Никифоров; составители Ю.А. Никифоров и др. М.: Яуза-каталог, 2020.



На пороге войны. 1939 год / Отв. ред. Ю.А. Никифоров; сост. Ю.А. Никифоров и др. М.: Яуза-каталог, 2020.

Туровский А.Е., Самкаев И.М. **Дорогами Побед.** Тула: Аквариус, 2020.

В 2019 г. РВИО было издано шесть научных трудов (монографии, сборники документов, материалы конференций). Научные специалисты РВИО стали лауреатами премии РАН за создание фундаментального научного исследования о Великой Отечественной войне «Страна в огне. Очерки и документы» (в трех томах). На книжном фестивале «Красная площадь» ежегодно работает специальная площадка РВИО и РИО – «История Отечества». В 2019 г. РВИО провело на ней 29 встреч с читателями (63 лектора, спикера, эксперта).



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



ЭКСПЕРТНО-
КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Специалисты РВИО приняли участие в создании
более 45
художественных фильмов,
множества документальных фильмов
и телепроектов.

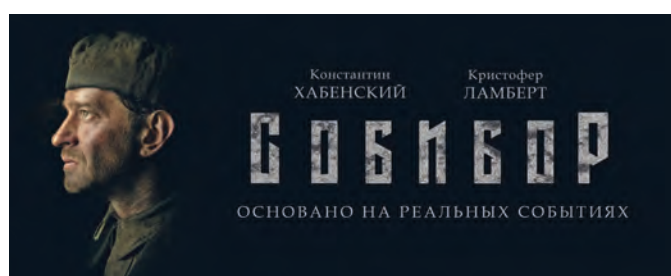
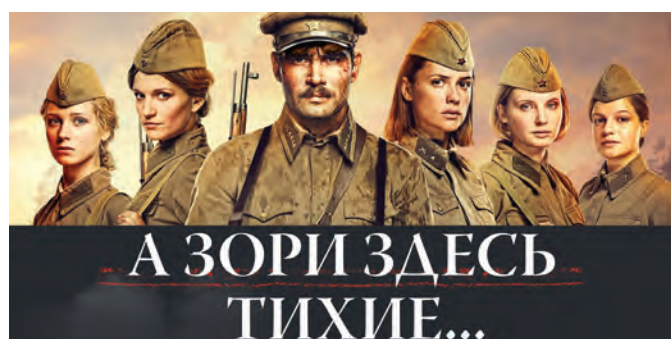
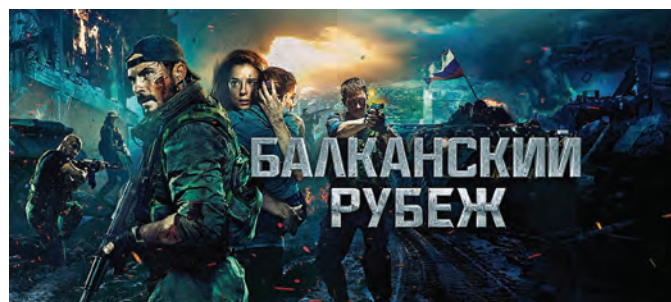
Обычно это сотворчество:
мы предлагаем и темы, и факты, и сюжетные ходы.

РВИО проведена научная экспертиза
более 600
сценариев документального и художественного кино.



Фильм «28 панфиловцев» посмотрел каждый четвертый житель России.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



Судьба диверсанта
(режиссер Дмитрий Астрахан, 2020)

Балканский рубеж
(режиссер Андрей Волгин, 2019)

Собибор
(режиссер Константин Хабенский, 2018)

Крик тишины
(режиссер Владимир Потапов, 2019)

Танки
(режиссер Ким Дружинин, 2018)

28 панфиловцев
(режиссер Андрей Шальопа, 2016)

Битва за Севастополь
(режиссер Николай Мокрицкий, 2015)

А зори здесь тихие...
(режиссер Ренат Давлетьяров, 2015)

Коридор бессмертия
(режиссер Федор Попов, 2019)

Дорога на Берлин
(режиссер Сергей Попов, 2015)

Батальонь
(режиссер Игорь Угольников, 2015)

Прощаться не будем
(режиссер Павел Дроздов, 2018)

Молодая гвардия
(режиссер Леонид Пляскин, сериал, Первый канал, 2015)

Подольские курсанты
(режиссер Вадим Шмелев, в прокате с 4 ноября 2020 г.)

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ДРАМЫ



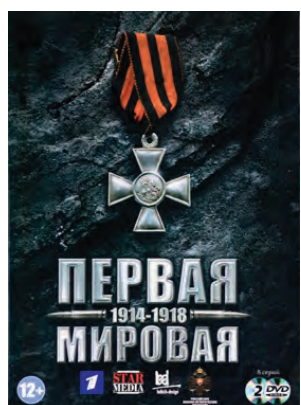
Лермонтов
(Первый канал, 2014)

Война и мифы
(8 серий, Первый канал, 2014)

Кронштадт
(Первый канал, 2016)

Польский след
(Первый канал, 2017)

Освобождение Европы
(Первый канал, 2016)



Нулевая Мировая
(4 серии, Первый канал, 2017)

Цикл документального кино «Страна Советов. Забытые вожди»
(Первый канал, 2017–2019)

Рюриковичи
(Первый канал, 2020)

Забытые войны России
(Первый канал, 2020)



ОТДЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕПРОЕКТЫ



Курская битва-75
(документальный ролик, «Россия-24», 2018)

Памятные даты военной истории России
(82 ролика, 2014–2020)

Герои неба
(проект РВИО, приуроченный к 70-летию Победы, 2015)

Бандеровцы. Палачи не бывают героями
(«Россия-1», 2014)

Битва за Крым
(НТВ, 2014)

Блокада снится ночами
(«Россия-1», 2014)

Иван Черняховский
(«Россия-1», 2014)

Красный флаг над Кишиневом
(НТВ, 2014)

Имя Победы
(Исторический альманах. Победители. Полководцы России, «Россия-1»)



За великого русского полководца, не проигравшего ни одного военного сражения, поступило 559 900 голосов. Остальные места разделили выдающиеся российские полководцы **Георгий Жуков** (430 425 голосов), **Александр Невский** (404 719 голосов), **Михаил Кутузов** (386 592 голоса),

Об альманахе «Имя Победы» следует сказать отдельно. ВГТРК и РВИО осуществили огромный телепроект – конкурс, также носивший это название. Страна выбирала онлайн из 100 главных полководцев России, представленных РВИО. По итогам голосования, в котором приняло участие более 5 млн человек, лучшим полководцем в истории страны был признан **Александр Васильевич Суворов**.

Константин Рокоссовский (266 280 голосов),
Федор Ушаков (303 286 голосов),
Павел Нахимов (226 426 голосов),
Дмитрий Донской (200 695 голосов),
Михаил Скобелев (132 273 голоса),
Алексей Ермолов (142 501 голос).

Проект собрал более **5 млн голосов**.
 Миллионы наших сограждан приобщились
 к военной истории.

В 2020 г. завершены работы по двум масштабным кинопроектам, снятым при участии РВИО: фильмы «**Страсти по Зое**» и «**Подольские курсанты**». Фильм «**Страсти по Зое**» посвящен подвигу Зои Космодемьянской – партизанке-диверсантке, первой из женщин удостоенной в годы Великой Отечественной войны звания

Героя Советского Союза. На портале **ДАР.ИСТОРИЯ.РФ** проведен народный сбор средств на создание и продвижение картины. Премьерный показ фильма «**Подольские курсанты**» состоялся 5 октября, а во всероссийском кинопрокате он будет со Дня народного единства – 4 ноября 2020 г.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



ИСТОРИЧЕСКОЕ
ПРОСВЕЩЕНИЕ



РВИО проведено более **650** открытых лекций,
70 научных конференций,
организовано **5** лекториев и дискуссионных клубов.



С.К. Шойгу

Российское военно-историческое общество сотрудничает с Российской академией наук, Российским историческим обществом, Русским географическим обществом, Императорским православным палестинским обществом, Советом Федерации РФ,



С.В. Лавров

Институтом всеобщей истории РАН, Московским государственным институтом международных отношений МИД РФ, Московским педагогическим университетом (МПГУ), Музеем Победы, издательской группой «Российский учебник».

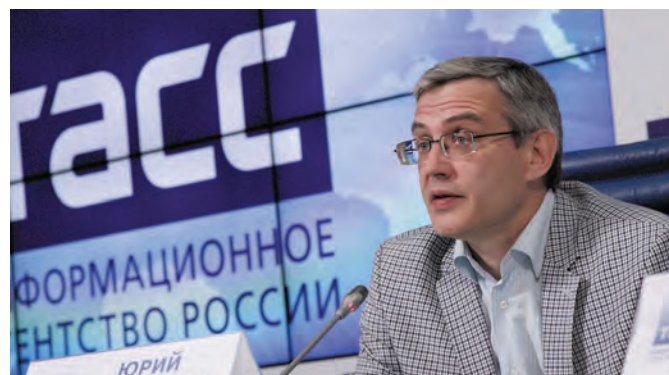


С.Е. Нарышкин



А.О. Чубарьян

МЕДИА



Сотрудники научного отдела РВИО являются постоянными экспертами на телеканалах «Первый», «Россия-1», «Россия-24», Russia Today, НТВ, «Звезда», радио «Россия», «Спутник», в информагентствах ТАСС, МИА «Россия сегодня» и др. Сотрудники научного отдела РВИО, ученые, военные историки являются постоянными экспертами.



Ежегодно эксперты РВИО принимают участие в десятках научных конференций, семинаров и круглых столов.

В МЕТРО

Массовым носителем популярного исторического знания в Москве, как ни удивительно, РВИО сделало поезда метро.

Поезд «Великие полководцы», 2016 г.



3 тематических поезда «Кино Победы», 2016 г.



2 тематических поезда «Народный ополченец», 2015 и 2020 гг.

2 тематических поезда «Россия – моя история», 2017 г.





21 февраля 2020 г. прошел торжественный запуск поезда «Путь к Победе» в электродепо «Красная Пресня».

Всего за несколько лет совместной работы РВИО и столичного метрополитена были оформлены 10 поездов, посвященных самым значимым победам русского оружия, их отражению в русской культуре и кинематографе.

Российское военно-историческое общество первым реализовало потенциал поезда метрополитена как необычной культурной площадки, которая помогает пассажиру за время в пути приобщиться к отечественной истории, кинематографу, пополнить свои знания.

В ПОЕЗДАХ



В поездах дальнего следования размещены плакаты об освободительной миссии Красной армии и о ключевых сражениях Великой Отечественной. Акция проходит при содействии РЖД. Архивные фотографии, карты боевых действий, важнейшие

факты о блокаде Ленинграда, сражениях подо Ржевом, битве за Кавказ, северных конвоях, об основных моментах Великой Отечественной войны, об освобождении европейских столиц и штурме Берлина.



НА ДОРОГАХ



В 2016 г. на оживленном подмосковном шоссе – поворот на д. Петрищево – появился дорожный указатель: «Здесь в деревне Петрищево зверски замучена Зоя Космодемьянская. Она отдала жизнь ради твоих детей. 29 ноября 1941 г.».

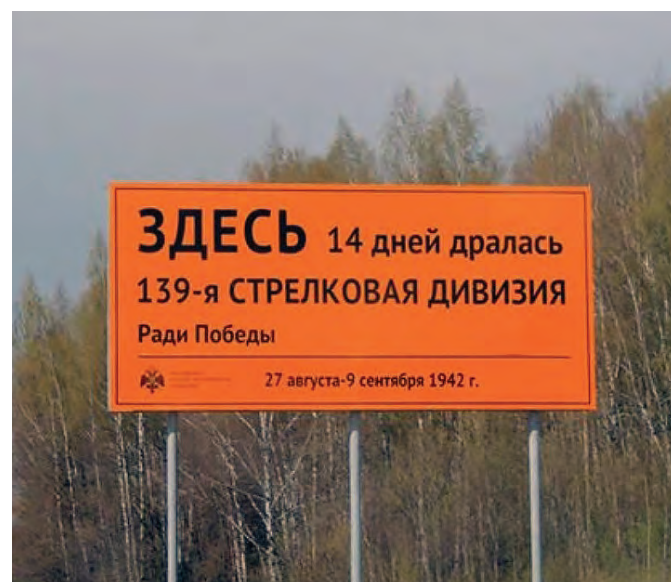
Так началась программа РВИО по установке у дорог указателей,



напоминающих о знаковых событиях военной истории Отечества.

Коротко – чтобы прочесть из автомобиля. Ясно – чтобы запомнить. Программой охвачено уже 17 регионов. Место их установки всегда в геопривязке к месту исторического события.

Всего РВИО установило более 170 информационных знаков.





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

При поддержке
Правительства
Москвы



Памятная дата
военной истории
Отечества

Московский оргкомитет
ПОВЕДА

РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ПАМЯТНЫЕ
ДАТЫ
ВОЕННОЙ
ИСТОРИИ

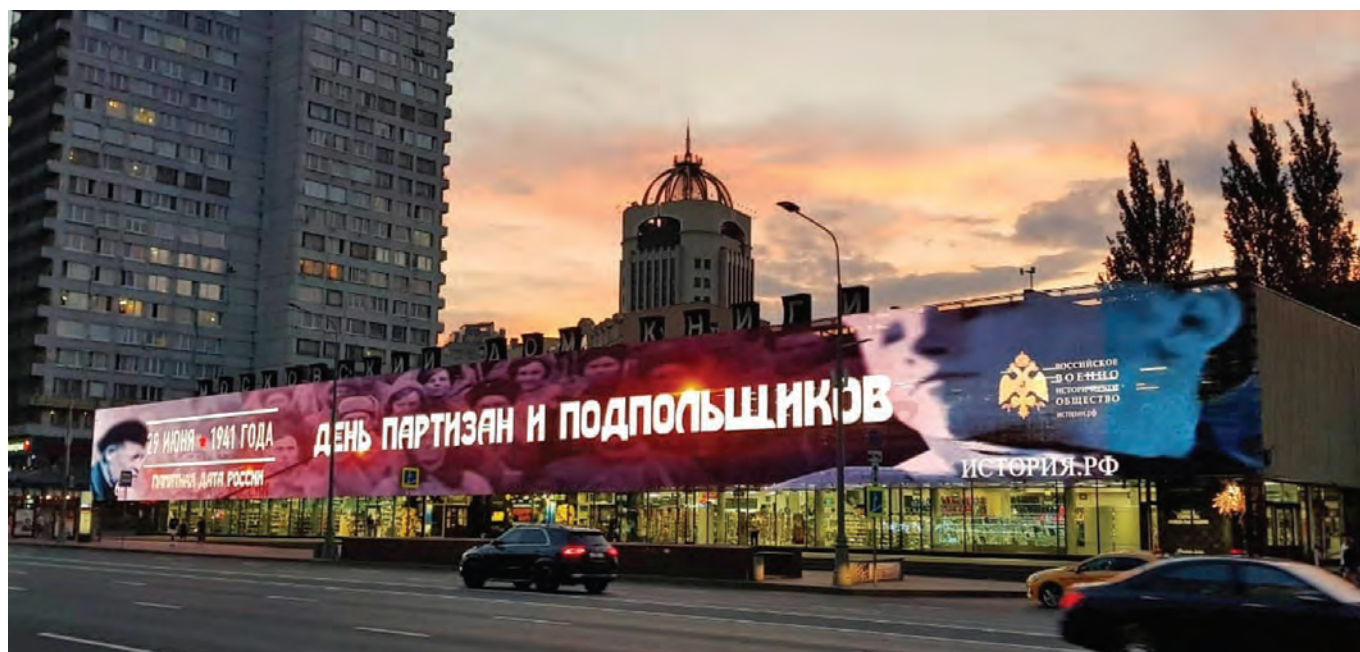


НАГЛЯДНАЯ ИСТОРИЯ

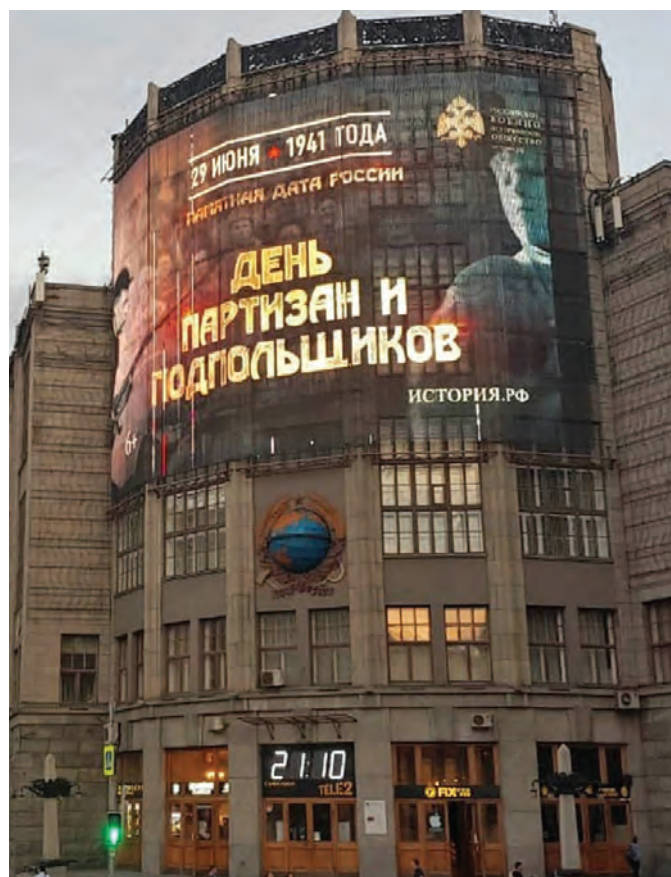


Проект «Памятные даты военной истории» выделяется масштабом. 80 млн человек получают информацию о памятных датах военной истории и днях воинской славы России. Задействованы телеканалы, информационные мониторы, рекламные щиты,

интернет. 30-секундные ролики (содержание, графика и дизайн обновлены в 2020 г.) показываются на улицах, в общественном транспорте, в аэропортах и на вокзалах, а также на информационных панелях в госучреждениях и школах.



Материалы выходят в эфире более чем 160 телеканалов; 120 радиостанций; транслируются на медиафасадах; всего задействовано более 20 000 экранов; размещено более 4 000 инфостендов с плакатами.



Проект «Памятные даты военной истории Отечества» получил гран-при V Ежегодного конкурса государственной социальной рекламы.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ



Ключевое научное мероприятие РВИО в 2019 г. – конференция «Стратегия СССР по предотвращению Второй мировой войны в Европе и Азии». Спикер – С.Б. Иванов. Модератор – А.О. Чубарьян. Более 300 делегатов из 20 стран мира.



1. **Международная научно-практическая конференция «Курская битва: взгляд из XXI в.»**
(Москва, Музей Победы, 2 июля 2013 г.)

2. **Межрегиональная научно-практическая конференция «История Великой Отечественной войны в современных экспозициях музеев: генезис, проблемы, опыт»**
(Москва, Музей Победы, 8 ноября 2013 г.)

3. **Международная научная конференция «Информационное пространство исторического знания»**
(Москва, МГУ им. М.А. Шолохова, 11 ноября 2013 г.)

4. **Научная конференция «Россия и Первая мировая война: история и память»**
(Москва, 11 декабря 2013 г.)

5. **Всероссийская научно-практическая конференция «Великая, Священная, Отечественная». Россия в Первой мировой**
(Калининград, 26–28 июня 2014 г.)

6. **V Международный конгресс «Уничтожение городов и деревень в Европе в годы Второй мировой войны»** (Москва, Музей Победы, 23-25 октября 2014 г.)

7. **Международный круглый стол «Попытка переписать историю Второй мировой войны: историографическая необходимость или политическая конъюнктура?»**
(Москва, ГЦМСИР, 12 марта 2015 г.)

8. **Научная конференция «От противостояния идеологий к служению идеалам: российское общество в 1914–1945 гг.»**
(Москва, Манеж, Овальный зал, 18 ноября 2015 г.)

9. **Круглый стол (подиум-дискуссия) «Судебные процессы над нацистскими преступниками: история и современность (к 70-летию Нюрнбергского процесса над главными нацистскими преступниками)»**
(Москва, Музей Победы, 18 ноября 2016 г.)

10. **Военно-историческая конференция «История Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.: правда и вымыслы»**
(Москва, Музей Победы, 24 января 2017 г.)

11. **Круглый стол «Диалог с историей: мы и великая российская революция 1917 г.»**
(Москва, 24 января 2017 г.)



12. **Всероссийская с международным участием научная конференция «Великое стояние на реке Угре и формирование Российского централизованного государства: локальные и глобальные контексты»**
(Калуга, 30 марта – 1 апреля 2017 г.)

13. **Международная научно-практическая конференция «Сталинградская битва. К 75-летию контрнаступления советских войск под Сталинградом»**
(Москва, Музей Победы, 21 ноября 2017 г.)

14. **Международная научно-практическая конференция «Сталинградская битва: значение, последствия, память»**
(Волгоград, музей-панорама «Сталинградская битва», 30 ноября – 2 декабря 2017 г.)

15. **Военно-историческая конференция «Крах наступательной стратегии германского вермахта»**
(Москва, ЦМВС РФ, 22 мая 2018 г.)



16. Научная конференция «От Курска до Днепра», посвященная 75-летию разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве (Москва, РВИО, Музей Победы, 21 августа 2018 г.)

17. Круглый стол «Преподавание военной истории в России и за рубежом: трансформация подходов в эпоху глобализации» (Москва, РВИО, 14 октября 2018 г.)

18. Научная конференция «Деулинское перемирие 1618 г.: взгляд через четыре столетия» (Москва, ИРИ РАН, РВИО, 11 декабря 2018 г.)

19. Международная научная конференция «Стратегия СССР по предотвращению Второй мировой войны в Европе и Азии» (Москва, Музей Победы, ГЦМСИР, 13-16 сентября 2019 г.)

20. II Всероссийская научно-практическая конференция «Преподавание военной истории в России и за рубежом: трансформация подходов в эпоху глобализации» (Министерство культуры РФ, 14 октября 2019 г.)

21. II Международная научно-практическая конференция (XIV Псковские архивные чтения), посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Без срока давности» (Псков, 14-15 ноября 2019 г.)

22. Научно-практическая конференция «Московская битва – народный подвиг во имя Победы» (Коломна, Государственный социально-гуманитарный университет, 27 ноября 2019 г.)





26. Межвузовская научно-практическая конференция «Московское народное ополчение в годы Великой Отечественной войны: память о подвигах и героях» (Москва, МПГУ, 13 декабря 2019 г.)



27. Круглый стол «Территория Победы: современные вызовы и музейные практики по освещению истории Великой Отечественной войны» (онлайн-платформа ZOOM, в рамках форума «Интермузей-2020» – «Хранители мира» 27-29 мая 2020 г., 28 мая 2020 г.)

23. Круглый стол «Роль советских саперов и членов польского движения сопротивления в разминировании Кракова зимой 1945 г.» (Москва, РВИО, 22 ноября 2019 г.)

28. Всероссийская конференция, посвященная истории Гражданской войны и интервенции на Русском Севере (Архангельск, 10-11 сентября 2020 г.)

24. Международная дискуссия «Память о Великой Победе» (Международный исследовательский центр Второй мировой войны в г. Марибор, Словения, 5-6 декабря 2019 г.)



25. Всероссийский военно-исторический форум «Георгиевские чтения». «Вооруженные силы и Российское государство: новые направления исследований» (Москва, Государственный исторический музей, РВИО, МПГУ, ГМСИР, Музей Победы, 12 декабря 2019 г.)





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф



ЛЕКТОРИИ
РВИО



Самостоятельное направление – лектории РВИО на различных площадках (Исторический музей, к/т «Иллюзион», книжный клуб «Достоевский» и др.).

Каждый раз это новый формат.



В **ГИМ** (Москва, Красная пл., д. 1) – в рамках проекта «Исторические субботы» лекция известного ученого с трансляцией в интернете (до 250 000 просмотров одной лекции).

260 лекций,
25 000 слушателей,
свыше **12** млн просмотров.



В «Иллюзионе»
(Москва,
Котельническая наб.,
д. 1/15) –
каждую среду
стендап
«Среда истории»
писателя, режиссера,
телеведущего
предваряет премьеру
исторического
фильма.

55

творческих встреч.



В «Достоевском»
(Москва,
ул. Воздвиженка, д. 1) –
презентации книг
и творческие
встречи.

360

презентаций
и лекций.





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф

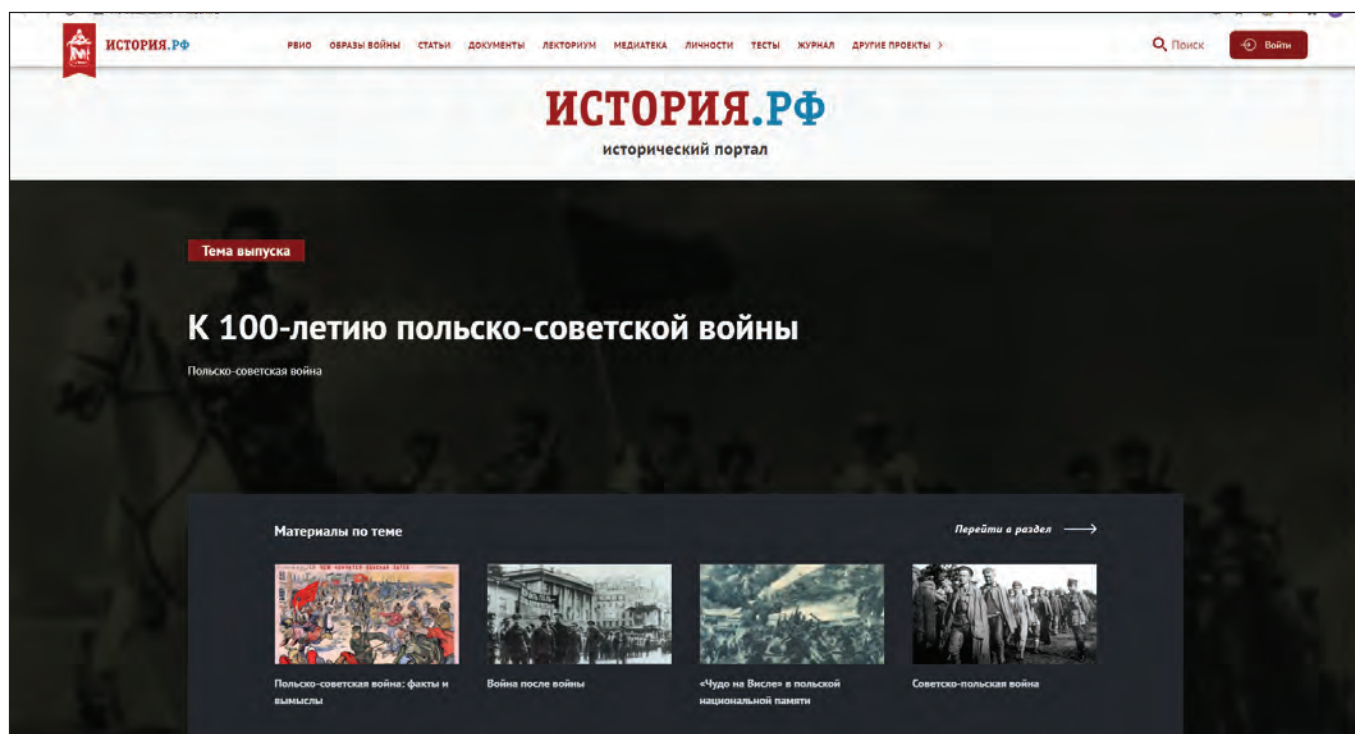


ИНТЕРНЕТ

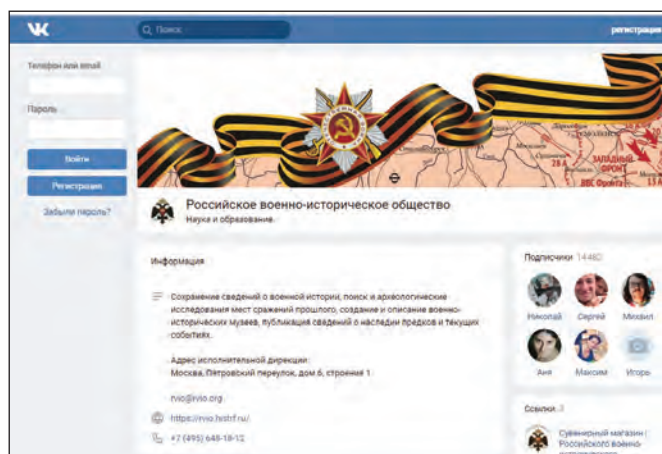


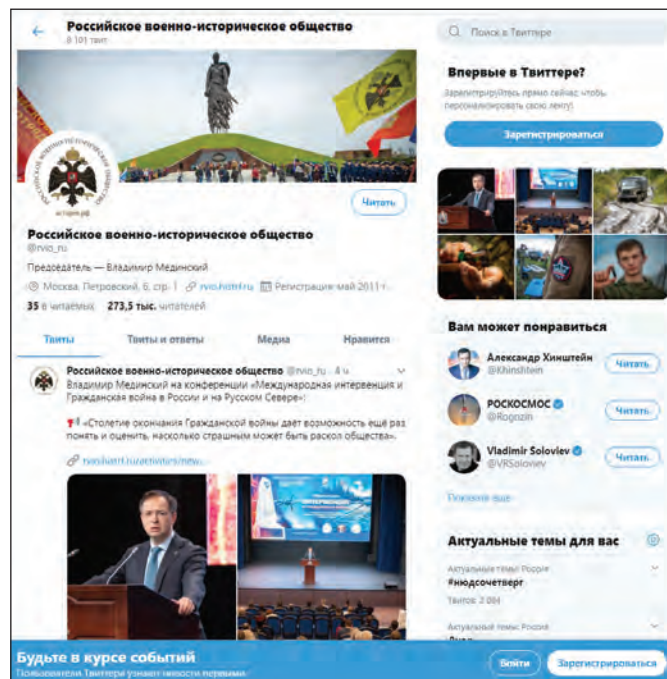
Аудитория созданного РВИО главного исторического портала страны ИСТОРИЯ.РФ – **17 000 000** уникальных посетителей в год. На портале **30 600** энциклопедических статей.

РВИО выпускает лекции по истории России, доступные в мобильных приложениях Google Play и App Store.

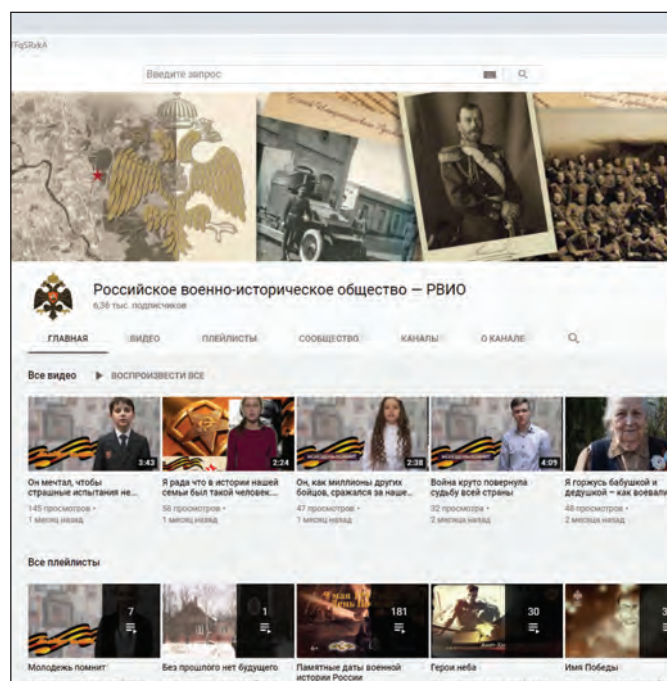
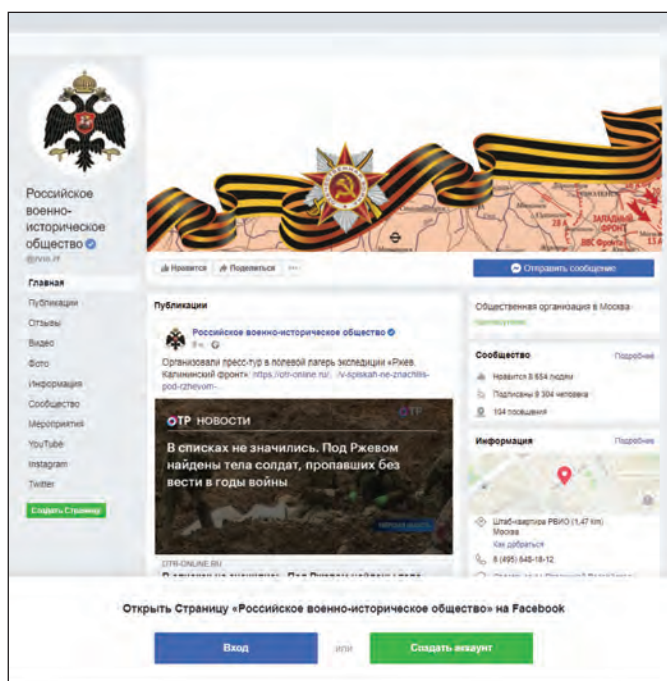


Развитые соцсети РВИО – эффективный инструмент влияния в современной информационной среде. Лекции РВИО на YouTube имеют около 26 000 000 просмотров.





Социальные сети РВИО (число подписчиков):
 Twitter – 444 000 (два аккаунта @rvio_ru и @history_RF)
 YouTube – 67 000
 Instagram – 20 000
 ВКонтакте – 15 000
 Другие соцсети РВИО – 33 000





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



ГРАФФИТИ



ИСТОРИЯ ВОКРУГ НАС

С 2015 г. РВИО проводит конкурс среди молодежи – городских «художников по граффити», предлагая им сюжеты, краски, материалы и небольшое финансирование. Уж коли

рисовать на стенах домов, так что-то доброе, правильное, полезное для ума. Это и занятие для молодых, и историческое просвещение, и, пожалуй, пропаганда правильных ценностей.



Москва, ул. Бутырская, д. 67.



Москва, ул. Волхонка, д. 6.





Москва, ул. Новая Басманная, д. 35, стр. 1.



Москва, ул. Волхонка, д. 5/4, стр. 1.



Москва, ул. Садовая-Куретная, д. 24/7.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДЕЖИ



УРОКИ МУЖЕСТВА В ШКОЛАХ



Ежегодно РВИО готовит методические материалы к урокам мужества в школах и кадетских корпусах. Так, в 2019 г. в школах России проводился тематический урок к 75-летию начала освобождения стран Европы Красной армией.

Ранее проводились уроки мужества:

2014 г. – *100-летие Первой мировой*

2015 г. – *70-летие Победы*

2016 г. – *75-летие начала Великой Отечественной*

2017 г. – *75-летие Сталинградской битвы*

2018 г. – *75-летие Курской битвы*

Каждый раз такой урок – всероссийский масштаб, тысячи классов наших школ.

В 2020 г. *урок мужества посвящен 75-летию Великой Победы.*



МАРШИ ПАМЯТИ

В 2015 г. РВИО был впервые проведен военно-исторический лагерь на Невском пятачке. Маршем памяти по Синявинским высотам прошли воспитанники военно-патриотических клубов – более 30 км в сопровождении восстановленной боевой техники. В 2019 г. состоялся марш кремлевских курсантов по местам подвига курсантов Московского пехотного училища в районе Волоколамска в 1941 г. В нем участвовали свыше 800 человек. Марш памяти погружает ребят в атмосферу военных лет, на несколько дней они ощущают себя бойцами Красной армии... Это остается на всю жизнь!



ДОРОГИ ПОБЕДЫ

Программа бесплатных экскурсий РВИО для школьников с посещением музеев и памятных мест с момента запуска (2014 г.) охватила невероятную цифру в **765 000 детей**. Для многих это первый такой опыт, первое посещение музея мирового уровня, первый выезд далеко за пределы родного города. Они начинают открывать мир на желтых автобусах РВИО.

В 2019 г. однодневные экскурсии проходили в 22 регионах по 95 маршрутам.

Двухдневные экскурсии проводились в Краснодарском крае, Белгородской, Курской, Новгородской, Ростовской, Ярославской областях, Москве и Московской области.



ПОДДЕРЖКА КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Первый Музыкальный кадетский корпус им. А.В. Александрова открыт в 2015 г. при МГИК, и с самых первых дней своего существования над ним шефствует РВИО.

Коллектив юных музыкантов более 50 раз выступал на мероприятиях, проводимых РВИО на центральных площадках Москвы.

В 2016–2017 гг. аналогичные музыкальные кадетские корпуса были открыты в Северо-Кавказском государственном институте искусств г. Нальчика и Краснодарском государственном институте культуры.

Как правило, это дети из неблагополучных и неполных семей, которым кадетское музыкальное образование открывает путь в элиту страны. Наши кадеты изучают углубленно военную историю Отечества, современные предметы – например, программирование, два иностранных языка. Много спорта (плавание, боевые искусства, фехтование, конный спорт).

В 2020 г. в Химках торжественно открыто новое здание Музыкального кадетского лицея.





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



СОХРАНЯЯ
ПАМЯТЬ.
ПЕРВАЯ
МИРОВАЯ



ГЕРОЯМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ



1 августа 2014 г., к 100-летию начала войны, на Поклонной горе был установлен созданный по поручению Президента и на народные средства национальный монумент «Героям Первой мировой войны».

Монумент на Поклонной горе уже никогда не позволит считать Первую



мировую войну «забытой».

Он вернул наш долг памяти предкам, отдавшим свои жизни за Родину.

РВИО организовало всероссийский конкурс на лучший проект памятника. Провело две выставки проектов – в Государственном историческом музее и Центральном музее Великой Отечественной войны.

Организовали сбор средств на памятник всем миром, как это всегда было принято в России.

Лучшие проекты, поданные на конкурс, РВИО воплотило в бронзу еще в семи городах России.

Это Калининград, Псков, Тула, Саранск, Гусев Калининградской области и др. Первая мировая война не будет больше забытой.

Владимир Путин на открытии памятника героям Первой мировой войны в Москве:

«Сегодня мы восстанавливаем связь времен, непрерывность нашей истории, и Первая мировая война, ее полководцы, солдаты обретают в ней достойное место (как у нас в народе говорят, «лучше поздно, чем никогда»), а в наших сердцах приобретается та священная память, что заслужили по праву воины Первой мировой. Справедливость торжествует на страницах книг и учебников, в средствах массовой информации, в кинолентах и, конечно, в таких мемориалах, который мы с вами открываем сегодня...»

Памятник героям Первой мировой войны. Москва, Поклонная гора, 2014.



Памятник героям Первой мировой войны.
Саранск, 2014.



Памятник героям Первой мировой войны.
Калининград, 2014.



Памятник
«Тулякам мастерам-оружейникам и солдатам Первой мировой войны».
Тула, 2014.

В памятные даты Первой мировой члены РВИО приносят к подножию памятников живые цветы.

ТЕЛЕМАРАФОН «ПОМНИМ ВСЕХ»

Самостоятельным большим проектом стал благотворительный концерт-телемарафон «Помним всех», посвященный памяти героев Первой мировой, в Центральном театре Российской армии. В январе 2014 г. его показала «Россия-1». После концерта подходили люди и говорили, что такого эмоционального патриотического мероприятия не помнят с советских времен. Женщины в зале плакали. Сама идея телемарафона позволила собрать всех звезд нашей эстрады и сцены. Дмитрий Певцов и Екатерина Гусева, Иосиф Кобзон и Лев Лещенко, Элина Быстрицкая и Надежда Бабкина, Сергей Безруков, Татьяна Буланова, Дмитрий Харатьян, Олег Газманов...



ВЫСТАВКА «ВЗГЛЯНИ В ГЛАЗА ВОЙНЫ»

В 2014 г. в Малом Манеже РВИО была открыта интерактивная выставка «Взгляни в глаза войны», которая затем экспонировалась в регионах России (доехала до Якутии!) и в Музее русского искусства Миннеаполиса (штат Миннесота, США). С ее материалами познакомились около 100 000 человек. Режиссером выставки выступил Павел Лунгин – и гремящий металлом пол во фронтовом зале запомнился многим. Как и развевающиеся белые полотна в госпитальном зале. РВИО со своей

стороны давало консультации по содержательной части и структуре выставки, участвовало вместе с архивами в отборе документов. В частности, был представлен оригинал записи царских спецслужб о получении большевиками средств от спецслужб кайзеровской Германии...



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПМВ

Совместно с Российским историческим обществом РВИО выпустило под двумя брендами энциклопедию «Россия в Первой мировой войне 1914-1918» в трех томах, признанную «Книгой года – 2014». По своему значению для гуманитарной сферы эти книги сравнимы с памятником героям Первой мировой на Поклонной.



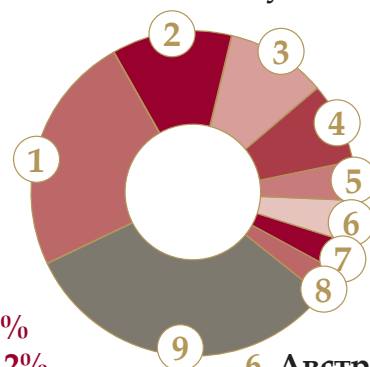
ИГРА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

В 2014 г. при финансовой поддержке РВИО вышла компьютерная онлайн-игра «Илья Муромец». Так назывался легендарный русский дальний бомбардировщик, отличившийся в небе Первой мировой. «Илья Муромец» стал популярен во всем мире. За все время существования игры ее скачали более 420 000 пользователей, среди которых много действующих или отставных гражданских и военных пилотов, а также любителей истории и игр военно-исторической

направленности. При каждом запуске игры пользователь видит логотип РВИО, а сотни тысяч человек играют не в американских солдат, в одиночку победивших Гитлера, а в экипаж русского четырехмоторного самолета начала XX в. Действие разворачивается над Западной Украиной во время Брусиловского прорыва... «Илья Муромец» есть и на памятнике «100 лет дальней авиации» (Москва, 2015 г.), который РВИО создавало вместе с Минобороны. Открывал его С.К. Шойгу.



КТО ИГРАЕТ



1. США 24%
2. Россия 12%
3. Великобритания 10%
4. Германия 8%
5. Канада 4%
6. Австралия 4%
7. Франция 3%
8. Китай 3%
9. Другие страны



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

**ЗДЕСЬ
БУДЕТ УСТАНОВЛЕН
ПАМЯТНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ
ОКОНЧАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ
ВОЙНЫ В РОССИИ**

ПРЕОДОЛЕВАЯ
СМУТУ.
ГРАЖДАНСКАЯ
ВОЙНА



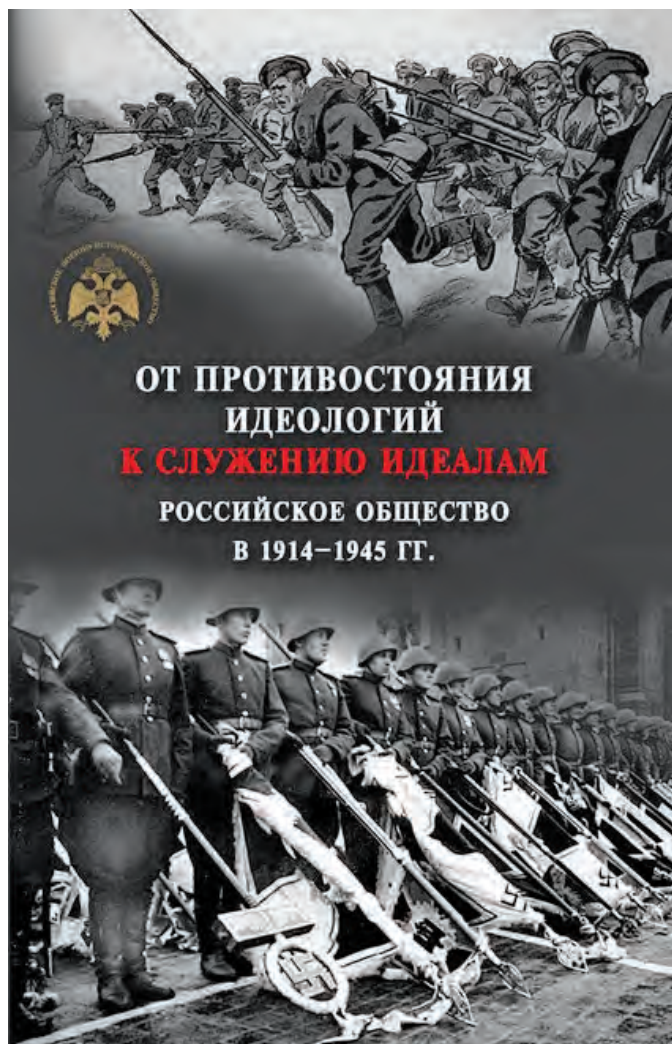
УРОКИ ИСТОРИИ

Еще в 2016 г. РВИО первым, готовясь к 100-летней дате начала Гражданской войны, провело научную конференцию «От противостояния идеологий к служению идеалам». Доклады участников изданы отдельным сборником.

В сентябре 2019 г. РВИО заложило первый камень в основание памятника в Севастополе, откуда уходили последние корабли Белой армии. Памятник посвящен 100-летию окончания Гражданской войны в России.

Новый национальный мемориал будет открыт в ноябре 2020 г.

Центральным научным событием 2020 г. стала Всероссийская конференция «Международная интервенция и Гражданская война в России и на Русском Севере: ключевые проблемы, историческая память и уроки истории». Проведена РВИО на базе Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова в Архангельске.



Закладка памятника к 100-летию окончания Гражданской войны. Севастополь, 2019.



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



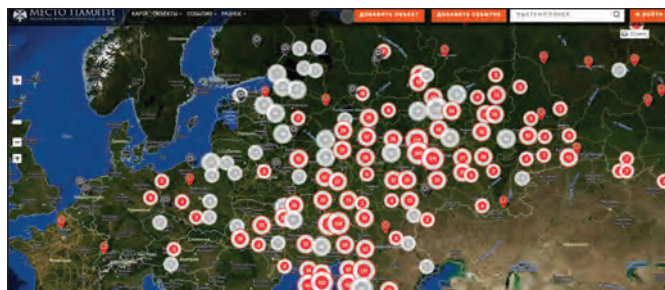
ЗАЩИЩАЯ
ПОБЕДУ.
ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ



МЕСТОПАМЯТИ.РФ

Интерактивная интернет-карта по выявлению, сохранению и поддержанию в достойном состоянии объектов военно-исторического наследия и мест воинской славы в России и за ее пределами (памятники, мемориалы, братские захоронения, места русского присутствия за рубежом). Проект позволяет волонтерам организовывать субботники – они проведены на тысячах объектов, самый масштабный в 2020 г. – в преддверии Дня памяти и скорби. На карте проекта на сегодня находится более 75 000 мемориалов и памятных мест, в том числе 8000 – за рубежом. Проект получает особую актуальность в связи с введением

в 2020 г. уголовной ответственности за повреждение и уничтожение воинских захоронений и памятников. Объекты – места памяти – размещаются также на «Яндекс.Картах» и в «Яндекс.Навигаторе».

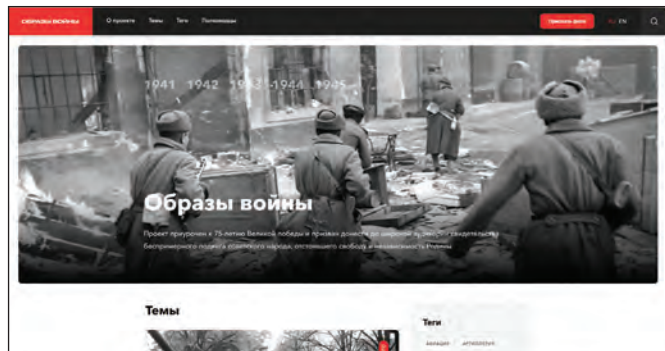


ОБРАЗЫВОЙНЫ.РФ

Масштабный электронный Архив фотодокументов «Образы войны» создан РВИО в год 75-летия Победы. Доступны бесплатно для скачивания и любого некоммерческого использования. **Общее количество фотографий – более 20 000.**

Эксперты РВИО выявили проблему: за рубежом в интернете открыт ряд фотоархивов Второй мировой, у нас же качественные фото этого периода можно приобрести только за деньги. Вместе с ведущими архивами РВИО исправило

ситуацию: теперь миллионы пользователей интернета распространяют фото солдат Красной армии, а не финских или немецких. Это лучший способ донести правду о войне.



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Международная патриотическая акция по реставрации памятников за рубежом, посвященная подвигу солдат Красной армии, освободивших страны Европы от нацизма.



В 2019 г. в г. Байльроде (пригород Торгау) после реставрации был открыт памятник советским воинам-красноармейцам – танк Т-34. В продолжение проекта запланированы работы на мемориальном комплексе «Зееловские высоты» (город Зеелов, Германия). Предстоит вернуть музейный вид пушке ЗИС-3, боевой машине БМ-13, 152-мм гаубице, танку Т-34/85, 120-мм миномету, прожектору типа АПМ-90. Отреставрированный памятник советским воинам на центральном кладбище Вены – из того же ряда. Дальше на очереди – Чехия, Польша, Венгрия, целый ряд стран, в которых памятники также нуждаются в помощи российской стороны. Проект реализуется региональными активистами РВИО.

«Своих не бросаем» — новости из Торгау

Продолжаем держать вас в курсе мероприятий по реконструкции памятника советскому танку Т-34.

Сегодня получили детальный отчет от наших немецких партнеров из Торгау.

Территория расчищена от старых деревьев, демонтированы пришедшие в негодность тротуарные плиты. Заключены контракты на проведение работ по электрическому разделу нашего проекта.

Реставрация цоколя и паркинга, как и предварительно планировалось, начнутся уже на этой неделе, ведь у пунктуальных и педантичных немцев по-другому не бывает.

Напомним, что проект «Своих не бросаем» организован Волгоградским частным военно-историческим музеем «Наследие» при поддержке Росотрудничества, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Министерства обороны Российской Федерации, Российского военно-исторического общества.





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

история.рф



Модель памятника Петру Котляревскому.

ПРОЕКТЫ СЕГОДНЯ



АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ РОССИЙСКОГО ФЛОТА В КРОНШТАДТЕ



Первый проект в рамках совместной работы РВИО и АНО «Остров фортов», нацеленный на развитие Кронштадта как города-музея. Аллея Героев – центральная ось Музейно-паркового комплекса истории ВМФ России. Начиная с эпохи Петра I и до сегодняшних дней через личности выдающихся мореплавателей и флотоводцев.

АРКТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

На полярной станции Бухта Тихая на Земле Франца-Иосифа создается самый северный в мире музей по истории освоения Арктики и покорения Северного полюса. В отреставрированном авиационном ангаре разместятся тематические экспозиции: предметы

быта полярников, фотодокументы и техника эпохи начала освоения Арктики. Инициатором создания центра является региональное отделение РВИО по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.



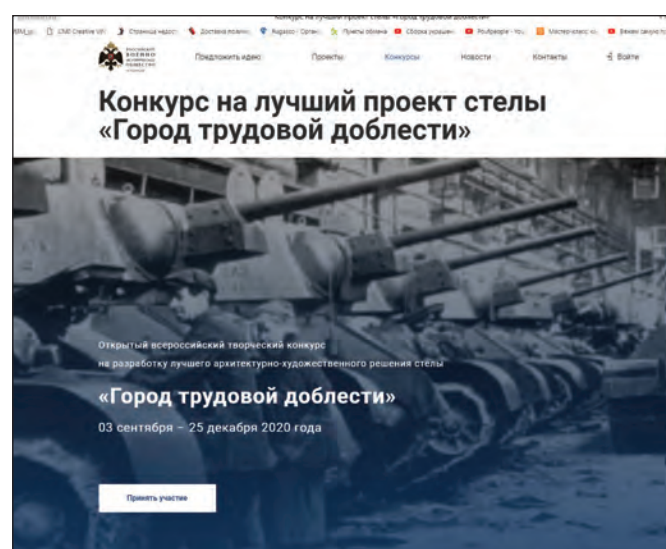
Старинная техника Севера. Представляет руководитель РО РВИО в Санкт-Петербурге и Ленинградской области О. Титберия.



СТЕЛЫ В ГОРОДАХ ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о присвоении 20 российским городам звания «Город трудовой доблести». Почетное звание присваивается населенным пунктам, которые внесли большой вклад в обеспечение военных действий и трудового подвига во время Великой Отечественной войны. РВИО объявило конкурс на лучший архитектурно-художественный проект стелы «Город трудовой доблести». Места, где будут установлены памятные знаки, выбирают сами жители городов. Голосование проводят в Нижнем Тагиле, Уфе, Нижнем Новгороде, Новокузнецке, Екатеринбурге, Новосибирске.

В Магнитогорске место для стелы уже выбрали и даже заложили первый камень, она украсит сквер Славы Магнитки. В Челябинске знак установят на территории Аллеи Славы.



ПАМЯТНИК 100-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ



Национальный мемориал по проекту А. Ковальчука РВИО планирует открыть в Севастополе в 2020 г. Место выбрано не случайно: в Карантинной бухте прощались с Родиной отплывающие на последних кораблях те, кто не смог принять новую власть. Золотая фигура Родины-матери будет стоять на 16-метровой колонне. По обе стороны от пьедестала расположатся фигуры братьев-близнецов – белогвардейца и красноармейца. У подножия – Вечный огонь. Лаконичная и прозрачная символика, говорящая не о Гражданской войне, а о мире.

«КАВКАЗСКИЙ СУВОРОВ»

Памятник генералу Петру Котляревскому устанавливается неподалеку от Феодосийской картинной галереи художника-мариниста И.К. Айвазовского, который был дружен с Котляревским.

Современники по праву называли его кавказским Суворовым.

В ходе штурма крепости Ленкорань в 1812 г. он получил тяжелейшее ранение, вынудившее его уйти в отставку. Через 13 лет Николай I предложил ему стать главнокомандующим Кавказской армией. Петр Котляревский вынужден был отказать – здоровье не позволяло.

По совету медиков он приобрел дачу «Добрый приют» в Феодосии, где и прожил до своей смерти в 1851 г. Еще при его жизни главнокомандующий на Кавказе князь Воронцов, поклонник Котляревского, поставил ему памятник в Гяндже, которую



тот в молодости штурмовал. После смерти генерала-героя в его честь по инициативе художника И. Айвазовского близ Феодосии на высокой горе с видом на море была построена часовня-мавзолей. Во время похорон на рейде Феодосии выстроилась эскадра специально прибывших кораблей Черноморского флота с приспущенными траурными флагами.

К 75-ЛЕТИЮ НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА

В ноябре 2020 г. РВИО организует Международную научно-практическую конференцию, посвященную 75-летию Нюрнбергского процесса.



К 75-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В 2020 г. в день окончания Второй мировой войны – **3 сентября** – РВИО в Музее Победы на Поклонной горе провело Международную научно-практическую конференцию «75 лет Победе: Советский Союз и завершение Второй мировой войны на Дальнем Востоке». Среди участников – Институт российской истории РАН, Институт всеобщей истории РАН, МГИМО, МГУ, РГГУ, РИО и др.

В тот же день был дан старт Всероссийскому историческому диктанту, посвященному истории Великой Отечественной войны.



Всероссийский исторический диктант. Москва, Музей Победы на Поклонной горе, 3 сентября 2020 г.

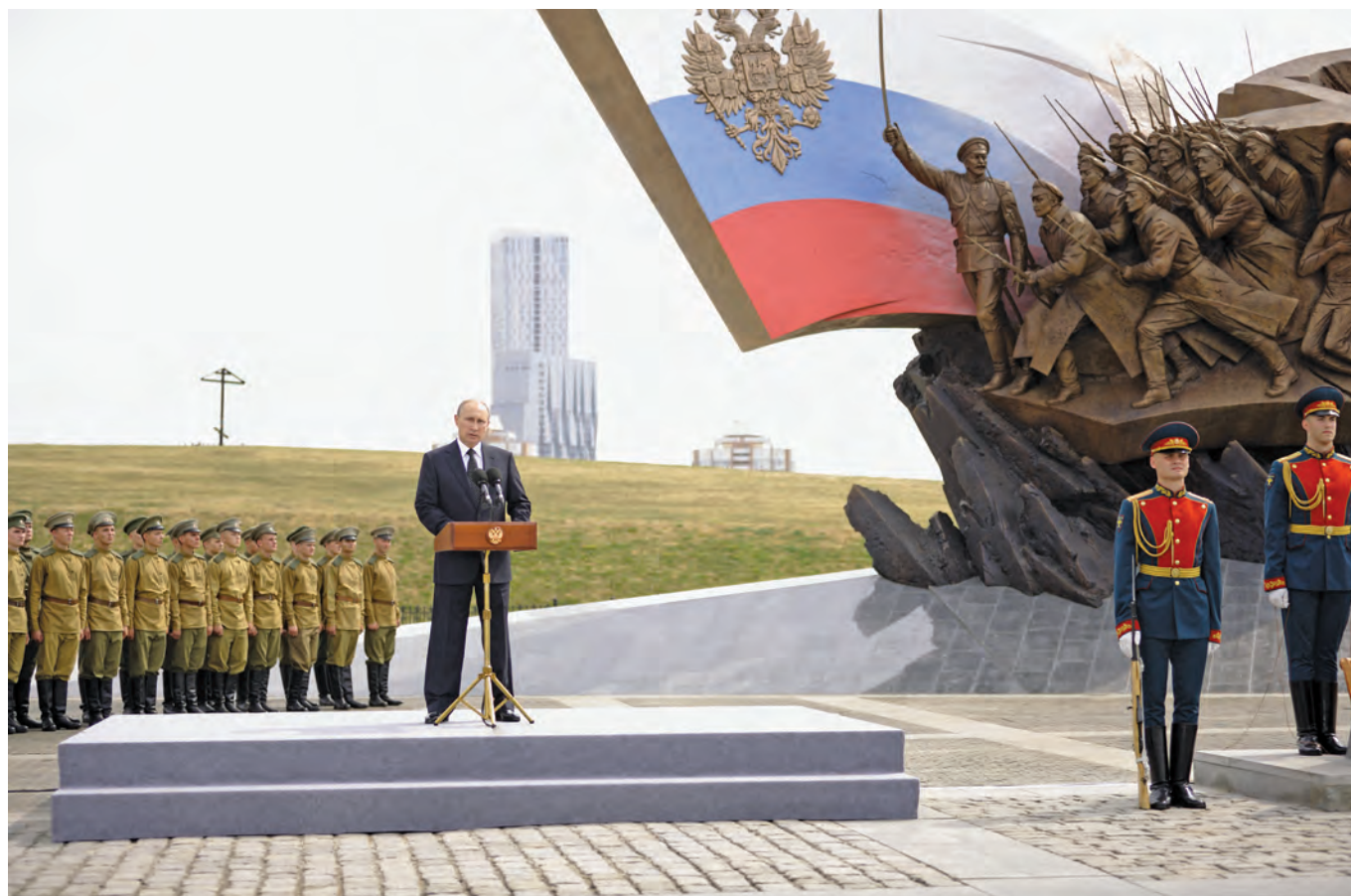


В День учителя, 5 октября 2020 г., в Музее Победы состоялся форум «История для будущего. Новый взгляд». Его основная цель – обсуждение подходов к изучению и популяризации истории как науки, истории как учебной

дисциплины в общеобразовательных школах, среднеспециальных и высших учебных заведениях, роль исторического просвещения в массмедиа и искусстве. Форум дал старт обширной дискуссии, завершение которой планируется в рамках исторического трека на Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге (ноябрь 2020).

Аудитория форума – учителя истории, студенты, ученые, деятели культуры и искусства, представители средств массовой информации. Выступающие и участвующие в дискуссии – видные ученые и политики, педагоги, лидеры общественного мнения.

5000 реализованных и поддержанных РВИО больших и малых проектов за семь лет. Каждый – во имя сохранения исторической памяти и на благо России.



БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО