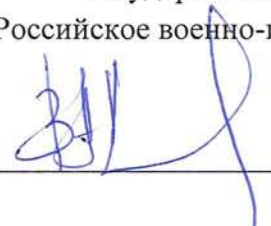


Утверждаю
Исполнительный директор
Общероссийской общественно-
государственной организации
«Российское военно-историческое общество»


В.А. Кононов

ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОТКРЫТОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ КОНЦЕПЦИЮ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕШЕНИЯ ПАМЯТНИКА ПРИМИРЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

1. Общая часть

1.1. Открытый международный творческий конкурс на лучшее архитектурно-художественное решение памятника Примирения в Республике Крым проводит Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» («Российское военно-историческое общество») совместно с Международным советом российских соотечественников (МСРС).

1.2. Организатор конкурса: Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» («Российское военно-историческое общество»).

1.3. Крымский полуостров помнит трагедию братоубийственной Гражданской войны. Сегодня полуостров может помочь излечить травму, нанесенную российскому народу в результате драматического раскола XX века, а также восстановить связь времен исторического пути России.

1.4. Место установки памятника – Республика Крым.

2. Основные задачи конкурсного проекта

2.1. Добиться композиционно-художественной выразительности и соответствия проектного решения масштабу трагедии рассматриваемого исторического периода. Памятник должен стать символом окончания Гражданской войны.

2.2. Предусмотреть предложения по комплексному архитектурно-художественному решению памятника, благоустройству территории, организации транспортных и пешеходных потоков, архитектурному освещению и возможное включение в композицию малых архитектурных форм.

2.3. Концепция архитектурно-художественного решения должна соответствовать требованиям, предъявляемым к общественным пространствам и условиям создания безбарьерной среды.

2.4. Предусмотреть возможность размещения памятника в различных областях Республики Крым.

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 (два) тура.

3.1.1. В первом туре Участники предоставляют конкурсные проекты в соответствии с Условиями Конкурса. По результатам первого тура Жюри Конкурса отбирает не более 3 (трех) лучших концепций (проектов) архитектурно-художественного решения.

3.1.2. Во втором туре осуществляется доработка концепций (проектов) с учетом выбранного места установки памятника в Республике Крым. При необходимости участники Конкурса, прошедшие во второй тур Конкурса, могут вносить изменения в первоначальные проекты и представляют визуализацию архитектурно-художественного решения памятника Примирения на окружающем фоне в выбранном месте установки памятника.

3.1.3. На основании представленных визуализаций Жюри конкурса определяет лучшую концепцию (проект) архитектурно-художественного решения.

3.2. В Конкурсе могут принять участие авторские коллективы, архитекторы, скульпторы, художники, дизайнеры и студенты соответствующих ВУЗов.

3.3 Участникам 1 (первого) тура Конкурса выдаются:

- программа и условия Конкурса;
- историческая справка о событиях Гражданской войны на территории Республики Крым.

Участникам 2 (второго) тура Конкурса выдается дополнительно ситуационный план территории Места установки в масштабе 1:2000.

3.4. Участники 1 (первого) тура Конкурса представляют:

- не менее трех эскизов концепции художественно-архитектурного решения памятника на электронных носителях - в формате JPEG (степень сжатия high 10–12), размер 100x150 мм, разрешение 350 dpi;
- визуализацию архитектурно-художественного решения памятника Примирения;
- пояснительную записку с техническими параметрами и экономическими показателями предложенной концепции (проекта);
- девизный конверт с информацией об авторе (авторах) концепции (проекта) – ФИО (полностью), специальность, почетные звания, контактный телефон.

Участники 2 (второго) тура Конкурса представляют:

- визуализацию архитектурно-художественного решения памятника Примирения на окружающем фоне в выбранном Месте установки памятника;
- эскизный проект памятника в мягком материале (размером от 60 см до 100 см).

3.5. В целях сохранения анонимности авторов/авторских коллективов конкурсные проекты представляются под девизом. Девиз - это комбинация из 6

цифр (высота цифр 1 см) размещается в верхнем правом углу планшета, альбома, девизного конверта, на диске с электронными материалами.

4. Организационные вопросы проведения Конкурса

4.1. Организация и проведение Конкурса, отбор представленных на Конкурс проектов на предмет соответствия целям, задачам и требованиям, предъявляемым к конкурсным проектам, установленным в настоящей Программе, осуществляется Организатором конкурса. Для определения лучших проектов Организатор конкурса формирует Жюри, в состав которого могут быть приглашены архитекторы, скульпторы, художники, видные деятели культуры и искусства, представители общественности.

4.2. Срок подачи конкурсных проектов в период времени с 10.00 до 19.00 ч. с 18 октября 2016 года по 14 ноября 2016 года по адресу: **101000, г. Москва, Петроверигский переулок, д.4, стр. 1** или по электронному адресу **kav@rvio.org**.

4.3. Конкурсные проекты, поступившие по истечении срока, установленного п. 4.2., к участию в Конкурсе не принимаются.

4.4. Представляя конкурсный проект, Участник конкурса гарантирует, что проект создан его творческим трудом/трудом авторского коллектива и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

4.5. При подведении итогов первого тура Конкурса Жюри рассматривает конкурсные проекты и рекомендует не более трех лучших проектов для участия во втором туре Конкурса. Результаты первого тура Конкурса подлежат объявлению не позднее 18 ноября 2016 г.

4.6. Доработка конкурсных проектов, выбранных в первом туре Конкурса, производится в срок с 21 ноября 2016 г. по 5 декабря 2016 г.

4.7. Второй тур Конкурса проходит в период с 21 ноября 2016 г. по 5 декабря 2016 г. По окончании этого периода Жюри на своем закрытом заседании из конкурсных проектов, допущенных во второй тур, выбирает лучшую концепцию архитектурно-скульптурного решения памятника Примирения. Результаты второго тура Конкурса подлежат объявлению не позднее 12 декабря 2016 г.

4.8. По итогам Конкурса устанавливается премия победителю Конкурса в размере 150 000 рублей. Премия включает в себя все налоги и сборы предусмотренные действующем законодательством РФ.

4.9. Победитель Конкурса передает исключительные права в полном объеме на проект Организатору конкурса. Победитель Конкурса имеет приоритет при определении Организатором конкурса участников дальнейшей разработки и реализации проекта.

4.10. Все присланные на Конкурс проекты не рецензируются и не возвращаются.

4.11. За разъяснением и консультацией по организационным вопросам Конкурса обращаться в Департамент культурного наследия Российского военно-исторического общества по телефонам: 8(495)648-1812, 8(985)480-1778 к Кондратьеву Алексею Владимировичу.