

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Общероссийской общественно-
государственной организации «Российское
военно-историческое общество»
_____ В.А.Кононов
«__» _____ 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА НА СОЗДАНИЕ РАЗВЕРНУТОГО
ПЛАНА-ПРОСПЕКТА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
«СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого творческого Конкурса (далее – Конкурс) на создание развернутого плана-проспекта военно-исторического документального произведения, предназначенного для печати в виде отдельного сброшюрованного издания (книги) «СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ» о роли советских женщин в годы Великой Отечественной войны (далее – «План-проспект»), а также права и обязанности лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).
- 1.2. Целью проведения Конкурса является создание Плана-проспекта произведения военно-исторической, информационно-просветительской направленности о жизни советских женщин в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., их роли и вкладе в Великую Победу.
 - 1.2.1. Продолжение и развитие лучших традиций русского и советского документального произведения.
 - 1.2.2. Выявление и продвижение талантливых авторов, пишущих на русском языке.
 - 1.2.3. Формирование у граждан, особенно у подрастающего поколения, духовно-нравственных ценностей, патриотизма, ответственной гражданской позиции, верности традициям отечественной культуры, исторического самосознания.
- 1.3. Конкурс является открытым.
- 1.4. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

- 2.1. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (далее по тексту – «Организатор»). Организатор осуществляет следующие функции:
 - разрабатывает настоящее Положение;
 - формирует конкурсную комиссию (далее - Жюри);
 - обеспечивает подготовку и размещение на официальном сайте Организатора <http://histrf.ru/ru/tvio> всей информации о Конкурсе и его результатах;
 - осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;

- принимает и регистрирует конкурсные работы;
- проводит конкурсные процедуры.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. К участию в Конкурсе допускаются юридические и физические лица, а также индивидуальные предприниматели, зарегистрированные на территории Российской Федерации (далее – «Участники»).
- 3.2. Участник может выставить на Конкурс одну работу.
- 3.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.
- 3.4. В случае, если в качестве Участника выступает юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, конкурсные работы которых создаются творческим трудом физических лиц, работающих по трудовому и/или гражданско-правовому договору, Участник обязан предоставить подтверждение передачи авторами исключительных прав на конкурсную работу в его собственность.
- 3.5. Участник гарантирует, что работа, представленная на Конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом его работников и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.
- 3.6. Все участники Конкурса обязуются не использовать План-проспект, поданный на Конкурс, до завершения Конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Участник Конкурса подает конкурсную работу по электронной почте: **rvio@rvio.org** и дублирует по почтовому адресу: 101000, РФ, г. Москва, Архангельский пер., 10, стр. 2, Российское военно-историческое общество.
- 4.2. Прием конкурсных работ проводится с 01 октября по 10 ноября 2015 года по указанным в п. 4.1 адресам.
Координатор: Коновалова Юлия Евгеньевна, контактный тел. +7 495 648 1812 доб. 5138.
- 4.3. Конкурсные работы, поступившие на указанные в п. 4.1 адреса по истечении срока, установленного п. 4.2 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.
- 4.4. Конкурс проводится в два этапа:
первый этап – с 01 октября по 10 ноября 2015 года – прием конкурсных работ;
второй этап – с 10 ноября по 30 ноября 2015 года – работа Жюри по отбору Победителя.
1 декабря 2015 года – объявление Победителя.
- 4.5. Церемония награждения лауреатов Конкурса будет проведена по адресу: г. Москва, Архангельский пер., 10, стр. 2.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

- 5.1. Заявка по форме, установленной Приложением № 1 к настоящему Положению. Заявка должна быть заполнена на компьютере или разборчивым почерком на русском языке.
- 5.2. План-проспект на бумажном носителе.
- 5.3. План-проспект на электронном носителе (DVD- или CD-диск, флеш-носитель).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

- 6.1. На Конкурс принимаются Планы-проспекты, написанные на русском языке, в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Положению.
- 6.2. План-проспект предоставляется на бумажном и электронном носителе. На электронном носителе План-проспект представляется на диске в виде текстового файла в формате Microsoft Word. На бумажном носителе параметры текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные.
- 6.3. Тексты Планов-проспектов должны быть оригинальными (переводы не принимаются) и ранее не опубликованными. Размещение Плана-проспекта в сети Интернет приравнивается к публикации.
- 6.4. Права на План-проспект не должны быть переданы кому-либо.
- 6.5. Содержание Плана-проспекта должно включать выраженную средствами художественного языка принадлежность к культурным, историческим ценностям Российской Федерации.
- 6.6. Созданный План-проспект должен удовлетворять требованиям части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ч. 4. ГК РФ), быть оригинальным и не воспроизводить или содержать элементы работ других авторов или художественных работ, а также других произведений, охраняемых авторским правом без согласия правообладателя.
- 6.7. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, для участия в Конкурсе не принимаются.
- 6.8. При подаче Заявки на Конкурс желающий принять участие в Конкурсе обязуется в случае своей победы на Конкурсе заключить с Организатором Договор об отчуждении ему исключительных прав на созданный План-проспект, а также договор авторского заказа на создании рукописи военно-исторического документального произведения «Советская женщина в Великой Отечественной войне».

7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

- 7.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).
- 7.2. Жюри формируется из представителей Организатора, Министерства культуры РФ, привлеченных экспертов в области защиты и охраны интеллектуальной собственности, средств массовой информации. Состав Жюри и Председатель Жюри Конкурса утверждаются приказом Исполнительного директора «Российского военно-исторического общества».
- 7.3. Председатель Жюри организует его работу, собирает заседания по завершении каждого из этапов Конкурса, а также по мере необходимости. Для ведения протоколов заседаний Жюри и организации его документооборота Председателем Жюри назначается Секретарь Жюри. Секретарь Жюри может быть назначен как из числа членов Жюри, так и из числа сторонних лиц. В случае, если Секретарь Жюри будет назначен из числа членов Жюри, то он имеет право голоса наравне с другими членами Жюри.
- 7.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку. В результате подводятся итоги Конкурса путем выбора лучшей работы.
- 7.5. Жюри имеет право снять с Конкурса любой План-проспект без объяснения причин.
- 7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

8. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

- 8.1. Экспертная оценка и определение победителей осуществляется Жюри.
- 8.2. Поступившие на Конкурс работы оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям:
- соответствие Плана-проспекта цели Конкурса;
 - уникальное, творческое, запоминающееся художественное решение;
 - выразительность образа;
 - соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
 - глубина и многоплановость;
 - идейность содержания;
 - выдержанность стиля, раскрытие темы;
 - правильность русского языка.
- При рассмотрении текстов Плана-проспекта учитывается знание исторического фактического материала, соответствие текста Плана-проспекта исторической действительности.
- 8.3. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения по поданным ими конкурсным работам.
- 8.4. По итогам оценки Жюри осуществляется подсчет общего количества баллов каждого Участника Конкурса.
- 8.5. Победителем Конкурса признается Участник Конкурса, чья конкурсная работа наиболее полно отвечает требованиям Конкурса, и набравший наибольшее количество баллов.
- 8.6. Решение Жюри оформляется протоколом.
- 8.7. Результаты второго этапа размещаются на официальном сайте Организатора.
- 8.8. В течение 1 (одного) месяца после объявления Победителя Конкурса Организатор заключает с Победителем Конкурса безвозмездный договор отчуждения исключительных прав на План-проспект, а также договор авторского заказа на создание рукописи военно-исторического документального произведения «Советская женщина в Великой Отечественной войне», вознаграждение по которому составляет 350 000 (триста пятьдесят тысяч) рублей, с учетом удержания и уплаты Организатором всех необходимых налогов, сборов и страховых взносов.
- Участники Конкурса, занявшие 2-е и 3-е места, награждаются Дипломом «Российского военно-исторического общества».
- Все лауреаты Конкурса (три лучших Плана-проспекта) получают информационную поддержку «Российского военно-исторического общества».

9. ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ.

- 9.1. Настоящее Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации, в частности ч. 4 ГК РФ.
- 9.2. Организатор признает право авторства и право автора Плана-проспекта на имя, установленное ст. 1265 части 4 ГК РФ, в том числе при передаче другому лицу права на использование Плана-проспекта.

10. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА

- 10.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будет определен Победитель Конкурса, либо сообщить об отсутствии такового.

- 10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за не ознакомление Участников конкурса с настоящим Положением.
- 10.3. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.
- 10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери Участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.
- 10.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.
- 10.6. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.
- 10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в п. 4.4 настоящего Положения, но до заключения договоров об отчуждении исключительных прав на План-проспект и/или договора авторского заказа, указанных в п. 8.8 настоящего Положения, информация о чем размещается на официальном сайте Организатора <http://histrf.ru/ru/rvio>.
- 10.8. Организатор Конкурса не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 11.1. Заявка, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.
- 11.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор оставляет за собой право использовать представленные на Конкурс Планы-проспекты (их отрывки) участников Конкурса, которые не стали победителями, в целях рекламирования деятельности Организатора.
- 11.3. В случае отмены Конкурса в соответствии с п. 10.7 настоящего Положения все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор не вправе использовать представленные на Конкурс Планы-проспекты (их отрывки) участников Конкурса ни в каких целях.

Приложение № 1
к Положению о проведении творческого конкурса
на создание развернутого плана-проспекта военно-исторического
документального произведения
«Советская женщина в Великой Отечественной войне»

Дата поступления / / / 20_____

Исходящий электронный адрес: _____@

Регистрационный номер: №

(дата поступления, E-mail, регистрационный номер заполняются РВИО)

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе на создание развернутого плана-проспекта
военно-исторического документального произведения
«СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Я,

_____ *(указать полностью фамилию, имя и отчество)*

_____ *(указать полное наименование должности руководителя организации любой организационно-правовой формы)*

_____ *(указать полное наименование организации любой организационно-правовой формы)*

прошу принять к рассмотрению План-проспект

_____ *(название)*

на соискание лауреата Конкурса на создание развернутого плана-проспекта
военно-исторического документального произведения «СОВЕТСКАЯ
ЖЕНЩИНА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

К настоящему Заявлению прилагаются:

Физическое лицо

- 1) сканированная копия паспорта.
- 2) Сканированная копия ИНН (при наличии).
- 3) Контактная информация (телефон, e-mail, почтовый адрес)

Юридическое лицо

- 1) Сканированная копия выписки из ЕГРЮЛ на _____ листах;
- 2) Сканированная копия Устава организации на _____ листах;
- 3) Сканированная копия свидетельства о государственной регистрации на _____ листах;
- 4) Копия документа, подтверждающего полномочия руководителя, на _____ листах;

5) Сканированная копия паспорта руководителя организации, индивидуального предпринимателя (разворот страницы с фотографией и страницы с отметками о регистрации по месту жительства), на ____ листах;

С Положением «О проведении творческого конкурса на создание развернутого плана-проспекта военно-исторического документального произведения «СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ» (далее – Конкурс) ознакомлен. С условиями Конкурса и финансирования Победителя Конкурса согласен.

Настоящей Заявкой даю согласие Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (далее – Организатор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящей Заявке и прилагаемых документах, с целью организации моего участия в Конкурсе.

Настоящей Заявкой обязуюсь в случае своей победы на Конкурсе заключить с Организатором безвозмездный договор об отчуждении ему исключительных прав на созданный План-проспект, а также договор авторского заказа на создание рукописи военно-исторического документального произведения «Советская женщина в Великой Отечественной войне».

Настоящей Заявкой даю согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Даю согласие Организатору использовать представленный на Конкурс План-проспект (его отрывки) в целях рекламирования деятельности Организатора.

Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаю.

«_____» _____ 20____ г.

(подпись / фамилия и инициалы) М.П.

**Синопис (обзор тем) Конкурса на создание книги
«СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»**

1. У войны не женское лицо? Почему советские женщины встали на защиту Родины наравне с мужчинами. Характер русской женщины. Феномен нашего государства. Традиция участия женщин России в войнах — Крымская война, Первая мировая.

2. На фронте (в период 1941-1945 гг. советские женщины овладели более чем 20 воинскими специальностями):
 - Женщины в стрелковых войсках (снайперы, пулеметчицы, автоматчицы, 3 отдельных женских стрелковых формирования);
 - Женщины в составе Военно-Воздушных Сил (3 женских авиационных полка, дальняя авиация, вооруженцы, техники);
 - Женщины в составе Военно-Морского Флота (морская пехота, водолазы);
 - Женщины в бронетанковых войсках (танкисты);
 - Женщины в военно-автодорожных войсках (шоферы, регулировщицы, контролеры на КПП и стратегических объектах);
 - Женщины в войсках связи (связистки, радистки, телеграфистки);
 - Женщины в войсках противовоздушной обороны и ВНОС (зенитчицы, прожектористки, аэростатчицы);
 - Женщины в рядах медико-санитарной службы (врачи, медсестры, санинструктора);
 - Женщины в разведке (диверсионно-разведывательные части, СМЕРШ);
 - Женщины в частях народного ополчения;
 - Женщины в рядах подпольного и партизанского движения;
 - Женщины – служащие полевых кухонь, банно-прачечных и прачечно-дезинфекционных отрядов;
 - Женщины в штабных канцеляриях (машинистки, переводчики, топографы), метеорологи.

3. Тыл держался на женщинах:
 - промышленность;
 - сельское хозяйство;
 - творческие и общественные деятели (женщины – актрисы, певицы, выезжавшие на фронт в составе концертных бригад);
 - образование (женщина-учитель, воспитатели будущих поколений).
4. Материнство и война
5. Дети и война (Блокадные дневники Тани Савичевой, Лены Мухиной, Тани Вассоевич; дети — малолетние узники концлагерей, под оккупацией)
6. Женщины – мученицы (Зоя Космодемьянская, Катя Сусанина и др.)
7. Женщины под вражеской оккупацией
8. Женщины в фашистском рабстве (узницы концлагерей)
9. Женщины – вдовы (офицерские и солдатские жены)
10. Женская память о войне:
 - война в памяти женщин-ветеранов;
 - женщины — хранители нашего героического наследия (писательницы, архивистки, школьные учителя, музейные работники, поисковики);
 - женщины в современной армии, преемственность поколений.