

Техническое задание открытого конкурса на создание архитектурно-художественной концепции Мемориального комплекса Зои Космодемьянской в деревне Петрищево Московской области.

№	Перечень основных требований	Содержание требований
1.	Сведения об участке и планировочных ограничениях	
2.	Краткое описание и проектные архитектурно-художественные решения	<p>В рамках проведения Конкурса предусмотрена разработка архитектурно – художественной концепции развития Мемориального комплекса Зои Космодемьянской в деревне Петрищево Московской области. Концепция должна учитывать особенности культурно-исторического развития территории, охранной статус и функциональные особенности территории. Необходимо предусмотреть организацию пешеходных потоков и стоянки автотранспорта.</p>
3.	Назначение объекта	Мемориально-музейный комплекс, объект культурного значения.
4.	Исходные данные	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуационный план - Геоподоснова - Экспликация БТИ - Историческая справка - Фотографии существующего положения
5.	Генплан, архитектурно-художественные решения, благоустройство, озеленение, обеспечение пешеходными дорожками и автостоянками	<p>При разработке концепции необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существующие и перспективных подходы к организации музейных пространств и мемориальных комплексов - существующую и перспективную ситуацию - наличие существующих мемориальных сооружений - характер ландшафта и рельефа - требования и ограничения в части и охраны культурного наследия - требования по созданию безбарьерной среды - требования по охране окружающей среды <p>При разработке концепции необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - места для размещения объектов инфраструктуры (пешеходные

		<p>дорожки, места отдыха, стоянки автотранспорта, пункты общественного питания) - МАФ (скамейки, урны и т.д.) - размещение зеленых насаждений В архитектурно-художественной концепции необходимо предусмотреть использование и применение энергосберегающих решений, технологии, оборудования и материалов, обеспечивающих современные эксплуатационные характеристики.</p>
6.	Функциональное зонирование	<p>Функциональное зонирование должно основываться на существующем историко – культурном контексте, учитывать особенности рельефа местности.</p>
7.	Архитектурно-художественные решения пространства	<p>Архитектурно-художественные решения должны способствовать сохранению и развитию культурно – исторического пространства, должны учитывать требования, предъявляемые к современному музейному делу и организации общественных пространств.</p>
8.	Конструктивные решения	<p>Конструктивные решения должны быть выполнены с учетом существующих норм.</p>
9.	Архитектурное освещение	<p>Предусмотреть освещение в соответствии с существующими нормами. Предусмотреть праздничное освещение и освещение в вечернее и ночное время.</p>
10.	Разработка отдельных проектных решений и подготовка конкурсных материалов	<p>Заявка включает в себя: - Генплан проекта многофункционального музейного архитектурного комплекса с предложениями по комплексному благоустройству на электронном носителе; -Перспектива или фотомонтаж проекта многофункционального музейного архитектурного комплекса на электронном носителе. -Альбом формата А-3 с пояснительной запиской, иллюстрациями, визуализациями, технико-экономическими показателями, на электронном носителе – 1 экз. - Иллюстративные материалы альбома (каждый файл в формате jpeg,</p>

		<p>high 10-12, размер - 100 x 150 мм, разрешение 350 dpi) на электронном носителе.</p> <p>- Девизный конверт с информацией об авторе /авторах/ конкурса- на электронном носителе.</p> <p>Участники конкурса гарантируют исключительность передаваемых материалов.</p>
--	--	--